فہرست (۹۹) سبقہائے منتخب عربی

باب اول - مفرد الفاظ اور چھوٹے چھوٹے جملے

نمبر سبق	مضمون	نمبر صفحہ
۱	ضروری الفاظ اور جملے -	۱
۲	چوپائے -	۳
۳	کاشتکاری -	۴
۴	اخلاق -	۵
۵	پرندے - نمبر۱	۶
۶	کپڑا	۷
۷	فضیلت علم	۸
۸	ضروری الفاظ اور جملے	۹
۹	ہوا و موسم	۱۰
۱۰	مختلف حیوانات -	۱۱
۱۱	زمین نمبر۱	۱۲
۱۲	تندرستی -	۱۳
۱۳	اجزاء سر -	۱۴
۱۴	بادشاہی -	۱۶
۱۵	دوستی -	۱۷
۱۶	ضروری الفاظ اور جملے -	۱۸
۱۷	انعام و بہائم -	۱۹
۱۸	نیکی بدی -	۲۰
۱۹	قرابت داران -	۲۱
۲۰	عادات وغیرہ -	۲۲
۲۱	زمین نمبر۲	۲۳
۲۲	وقت	۲۴
۲۳	پرندے نمبر۳	۲۶
۲۴	آسمان -	۲۷
۲۵	نصیحت آمیز کلام -	۲۸
۲۶	اجزاء بدن -	۲۹
۲۷	باغ -	۳۰
۲۸	کپڑے	۳۱
۲۹	ضروری الفاظ اور جملے	۳۲
۳۰	بادشاہ -	۳۳
۳۱	لباس	۳۴
۳۲	خرید و فروخت -	۳۶
۳۳	نیکی کرنا -	۳۷
۳۴	حشرات الارض -	۳۸
۳۵	شریف و رذیل -	۳۹
۳۶	آبی جانور -	۴۰
۳۷	خوراک حیوانات -	۴۱
۳۸	قیامت	۴۲
۳۹	عجائب المخلوقات	۴۳
۴۰	حواس -	۴۴
۴۱	مکان -	۴۵
۴۲	بے ثباتی دنیا -	۴۶
۴۳	میوہ جات -	۴۷
۴۴	صلح وغیرہ -	۴۸
۴۵	بے ثباتی عمر -	۴۹

باب دوم - حکایات و امثال

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	ملفوظات حسن بصری -	۵۰	۱۹	با مذاق حکایت -	۶۱
۲	مذاقی حکایت -	۵۱	۲۰	دیانت داری -	۶۱
۳	آدمی کو اپنی حالت پر صابر و شاکر رہنا چاہیے -	۵۱	۲۱	حکایت ایک سمرقندی کی -	۶۲
۴	نوشیروان کا تحمل و عفو -	۵۲	۲۲	حجاج اور بنی عجیل کے ایک شیخ کی حکایت -	۶۳
۵	حکام کی رشوت ستانی -	۵۳	۲۳	بنی اسرائیل کے ایک بادشاہ اور ایک عابد کی حکایت	۶۳
۶	حزم و احتیاط -	۵۳	۲۴	خدا تعالیٰ نے کوئی چیز بیکار نہیں پیدا کی -	۶۴
۷	عبادت میں حضور قلب -	۵۴	۲۵	قزوین کے ایک بیوقوف کی حکایت -	۶۵
۸	دوسرے کی حالت دیکھ کے متنبہ ہونا چاہیے -	۵۵	۲۶	چغلخور کا انجام برا ہوتا ہے -	۶۵
۹	آسائش خلق اللہ - اور ہمدردی انکے ساتھ -	۵۵	۲۷	کسی امر کے وقوع پر آزردہ خاطر نہ رہنا چاہیے -	۶۶
۱۰	چشم پوشی اور دوسروں کے عیوب سے -	۵۶	۲۸	با مذاق حکایت -	۶۶
۱۱	فرغ اور سیار کی حکایت -	۵۶	۲۹	ابو حمزہ خراسانی کی حکایت -	۶۷
۱۲	ملک کی آبادی رعایا کے حقوق کی حفاظت سے ہے	۵۷	۳۰	دور اندیشی اور انجام بینی سے آدمی کا بڑا فائدہ ہوتا ہے	۶۷
۱۳	مصیبت میں خدا یاد آتا ہے -	۵۸	۳۱	اصمعی اور ایک شیخ کی با مذاق حکایت -	۶۸
۱۴	حکایت با مذاق -	۵۸	۳۲	حکایت ایک زاہد کی -	۶۸
۱۵	جان ہر ایک کو پیاری ہوتی ہے -	۵۹	۳۳	ذوالنون مصری اور ایک باخدا نوجوان کی حکایت	۶۹
۱۶	حکایت باز اور فرغ کی -	۵۹	۳۴	حکایت ایک اعرابی کی -	۷۰
۱۷	آٹا چرانیوالے چور کی حکایت -	۶۰	۳۵	حضرت مسیح اور ایک صیاد کی حکایت -	۷۱
۱۸	ایک اعرابی اور اسکا کھویا ہوا اونٹ -	۶۰	۳۶	حاتم طائی کی سخاوت -	۷۱

باب سوم - اشعار

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	مناجات بدرگاہ ذوالجلال نمبر ۱	۷۲	۱۰	نصائح منتخب از ملفوظات علامہ ابن حجہ -	۸۰
۲	نصائح منتخب از قصیدہ زینبیہ -	۷۳	۱۱	سبزہ اور سبزی -	۸۱
۳	اشعار اشتیاقیہ نمبر ۱	۷۴	۱۲	نصائح ابن وردی -	۸۲
۴	نصائح منتخب از لامیہ صلاح الدین -	۷۵	۱۳	بے ثباتی زندگی -	۸۳
۵	بے ثباتی حیات مستعار	۷۶	۱۴	نصائح منتخب از ملفوظات علامہ ابن حجہ نمبر ۲	۸۴
۶	نصائح منتخب از لامیہ اسمعیل ابن ابو بکر	۷۷	۱۵	سیاحت کے فائدے -	۸۵
۷	ترغیب سفر جہت تحصیل علوم و فنون و صلاح کل	۷۸	۱۶	بقیہ منتخبات از لامیہ اسمعیل ابن ابو بکر	۸۶
۸	مناجات بدرگاہ خدا نمبر ۲	۷۹	۱۷	بقیہ نصائح از کلام ابن وردی -	۸۷
۹	اشعار اشتیاقیہ نمبر ۲	۷۹	۱۸	عورتوں کا مکر و فریب -	۸۸

دیباچہ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

جس زبان کی وسعت اور لطافت اور خوبیوں کو تمام قوموں نے مان لیا ہو
جسمیں دنیا بھر کے علوم و فنون کے خزانے بھرے ہوں۔ جس زبان میں ہماری
مقدس کتاب نازل ہوئی ہو اُسکے سیکھنے میں ہم ہندوستان کے اہل اسلام کیوں اسقدر
پست ہمت ہیں؟ ظاہر ہو کہ زبان سیکھنے کیلیے آسان قاعدے سکھائے جاتے ہیں۔ سہل کتابیں
پڑھائی جاتی ہیں۔ مگر عربی کی گرامر (یعنے صرف ونحو) ایسی تدقیق کر کے بتائی جاتی ہے
کہ مبتدی کچھ نہیں سمجھتا اور پھر محض گرامر ہی گرامر پڑھانیکے بیجا دستور سے پڑھنے والیکی
ہمت پست دل افسردہ اور طبیعت برخاستہ ہو جاتی ہے اور جب برسوں پڑھکر بھی
ایک جملہ صحیح بولنا نہیں آتا تو لڑکے اُسکے پڑھنے ہی سے دست بردار ہو جاتے ہیں۔

یہ تو صرف و نحو کی تعلیم کا حال ہے۔ ابتدائی تعلیم کی ایسی سہل کتابین جو مبتدی کے قابل ہون یا جنھین غیر قوم والا پڑھکر عربی زبان جلد سیکھ سکی بہت کم تالیف ہوتی ہین۔ اسی خیال سے این ناچیز نے سابق مین علم الصرف کو تالیف کیا جسکو پبلک (خاص و عام) نے نہایت قدردانی کی نگاہ سے دیکھا اور اب یہ چھوٹی سی کتاب مسمی بہ منتخبات عربی پیش کیجاتی ہے۔ اسکے تمام سبق نہایت مشہور و معروف اساتذہ کی تصانیف سے بہت احتیاط کیساتھ منتخب کیے گئے ہین اور سبقون کے مضامین مختلف اور دلچسپ رکھے گئے ہین تاکہ کم عمر مبتدیون کا جی لگے اور سبق کے ہر ایک فقرے سے اُنکی معلومات مین ترقی ہو یا اُس سے کوئی نصیحت حاصل ہو اکثر سبقون مین کلام اللہ کی آیتین جابجا درج کی گئی ہین۔ ان آیتون کی برکت سے خدا تعالی جل شانہ اس رسالہ کو بھی مقبول خلائق کرے اور طالبان علم اُس سے مستفید ہون فقط

خاکسار
محمد حسن

سررشتہ تعلیم دولت بہیتہ آصفیہ
حیدرآباد۔ دکن
۲۷ جمادی الاولی سنہ ۱۳۳۰ھ مطابق
۳۰ جنوری سنہ ۱۹۰۹ع

بہ
نَسْتَعِيْنُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بابِ اوّل

مفرد الفاظ اور چھوٹے چھوٹے جملے

سبقِ اوّل

ضروری الفاظ اور جملے

كَوْنٌ وُجُوْدٌ حُضُوْرٌ جَعْلٌ اِتِّخَاذٌ صَنْعَةٌ

شُغْلٌ فِعْلٌ عَمَلٌ غَسْلٌ اَكْلٌ شُرْبٌ

تَعْطِيْلٌ رَاحَةٌ قُعُوْدٌ جُلُوْسٌ

قِيَامٌ مَشْيٌ رُكُوْبٌ

لَبِسَ عِنْدَ مِنْ

اِفْعَلِ الْخَيْرَ

مِنْ بِالْبَابِ

عَلَى بَابِهِ

مَسَّاكَ اللهُ بِالْخَيْرِ

مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ

هَاتِ الْقَهْوَةَ

لَا تَفْعَلْ بِنَا مَا نَحْنُ بِأَهْلِهِ

اِصْنَعْ مَا أَحْبَبْتَ

جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا

هُوَ مَشْغُولٌ بِطَاعَةِ اللهِ

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ

لَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ

لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ٨

اِغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ٩

لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ١٠

يَا بُنَيَّ لَا تَقْعُدْ فِي الْبَابِ ١١

لَسْتُ أَرَى أَمْرًا لَهُ

لَيْسَ زَيْدٌ أَمِينًا + عِنْدِي رُومِيَّةٌ

اللهُ مَعَكَ أَيْنَمَا كُنْتَ

سبق ثانی

چوپاؤں کے بیان میں

اِجْتِرَارٌ قَطِيعَةٌ اِنْتَاجٌ مَرْصَدٌ قَفَصٌ قَرْنٌ خُرْطُوْمٌ سِنٌّ
نَابٌ حَافِرٌ خُفٌّ ظِلْفٌ وَضَعٌ جِلْدٌ صُوْفٌ وَبَرٌ فَلْسٌ
خَطَرٌ بُرْثُنٌ اِقْتِنَاصٌ

الأَنْعَامُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ مَا هُوَ ذُو ظِلْفٍ يَأْكُلُ العُشْبَ وَالعَلَفَ

نَنْتَفِعُ بِأَصْوَافِ الأَنْعَامِ وَأَشْعَارِهَا دِثَارًا

نَذْبَحُ الأَنْعَامَ وَنَسْلُخُ جُلُوْدَهَا

خُرْطُوْمُ الفِيْلِ عِوَضٌ عَنْ طُوْلِ الرَّقَبَةِ

نَرْكَبُ ظُهُوْرَ الخَيْلِ وَالجِمَالِ

خُلِقَ الصُّوْفُ عَلَى جُلُوْدِ البَهَائِمِ لِيَقِيَهُمْ مِنَ الحَرِّ وَالبَرْدِ

سُخِّرَ لَنَا البَهَائِمُ لِنَنْتَفِعَ بِهَا

قُرُوْنُ الحَيَوَانَاتِ سِلَاحٌ لَهَا

الجَامُوْسُ طَوِيْلُ الذَّنَبِ غَلِيْظُ القُرُوْنِ لَيْسَ لَهُ أَسْنَانٌ مِنْ فَوْقٍ

لَا يُمْكِنُ لِلْفِيْلِ ضَمُّ شَفَتَيْهِ لِخُرُوْجِ أَسْنَانِهِ مِنْ فَمِهِ

السِّنَّوْرُ إِذَا دَنَتِ الكِلَابُ نَفَشَتْ شَعْرَهَا وَذَنَبَهَا

هُنَاكَ مِنَ الغَنَمِ قَطِيْعٌ كَبِيْرٌ تَرْعَى

سبق ثالث ۳

کاشتکاری

زرع حرث مخصبة برغل جرن سماد ذبول ذبل فلاحة
فلاح فدان سقي بذر حبة نبت أصل بارض ساق
سنبلة فجاجة بلوغ حصاد دياسة حشيش تبن بيدر أيام الدياس

ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة

الفلاحة خير من التجارة + تلك الأرض طيبة التربة

أرض الهند مخصبة + كل نبات لا غنى له عن الماء

هو يلقي البذر في الأرض

تسميد الأرض يزيد قوة النمو

بول الأنعام خير الأسمدة

الزارع يسقي حرثه + في كل سنبلة مائة حبة

قد أحصد الزرع

من يحصد هذا الزرع

الحارث يزرع الشعير

من يزرع الشوك لا يحصد به عنبا

والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكدا

سبق رابع ۴

اخلاق

البشاشة فخ المودة +

البشاشة اللطف بالانسان عند قدومه + اول المروة طلاقة الوجه
من ساءت اخلاقه طاب فراقه + المتحبب الى العوام فانهم السنة المحامد والمذام
الانس يذهب المهابة والانقباض يضيع المودة
ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم
قال عمر ابن الخطاب ثلث يثبتن لك الود في صدر اخيك
ان تبدأه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب الاسماء اليه
علامة القطيعة من الصديق ان يؤخر الجواب ولا يبتدئ بكتاب
علامة حسن الخلق ثلاثة اشياء التفرد بمعرفة عيوب نفسه وعن عيوب غيره
وطلاقة الوجه للكبير والصغير ولطف الكلام لمن هو دونه وفوقه

شعر

مكارم الاخلاق في	ثلاثة منحصرة
لين الكلام والسخا	والعفو عند المقدرة
ان كنت منبسطا سميت مسخرة	او كنت منقبضا قالوا به ثقل
وان تواصلهم قالوا به طمع	وان تجانبهم قالوا به ملل

سبق خامس

پرندے

مِنْقَارٌ رِيشٌ جَنَاحٌ ذَنَبٌ مِخْلَبٌ إِخْتِلَافٌ بَيْضَةٌ زَغَبٌ حَضْنٌ
فَرْخٌ عُشَّةٌ وَكْرٌ كِنٌّ فَخٌّ فُرُّوجٌ زِقٌّ شَبَكَةٌ قَفَصٌ حَوْصَلَةٌ

لَمَّا كَانَ رِزْقُ الطَّائِرِ حَبًّا سَالِمًا لَمْ يُجْعَلْ لَهُ أَسْنَانٌ وَجُعِلَتْ لَهُ حَوْصَلَةٌ كَالْمِخْلَاةِ

اَلطَّائِرُ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَلْقُطُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهِ

أَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ

اَلْبُلْبُلُ طَائِرٌ صَغِيرُ الْجُثَّةِ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ طَيِّبُ النَّغْمَةِ

حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ

كَمْ بَيْضَةً بَاضَتْ دَجَاجَتُهُ

رَخَمَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

اُنْظُرْ إِلَى الدَّجَاجَةِ كَيْفَ تَجْمَعُ فُرُوخَهَا تَحْتَ أَجْنِحَتِهَا

إِعْتَشَّ غُرَابٌ فِي هٰذِهِ الشَّجَرَةِ

لَا تُخَرِّبْ أَوْكَارَ الطُّيُورِ

اَلْخُطَّافُ يَبْنِي لِنَفْسِهِ وَكْرًا لِأَوْلَادِهِ مَهْدًا مُعَلَّقًا فِي الْهَوَاءِ تَحْتَ السُّقُوفِ

نَشِبَتِ الْعَصَافِيرُ فِي الشَّبَكَةِ

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمٰنُ

سبق سادس

کھانا

رُزٌّ بُرٌّ خُبْزٌ رُقَاقٌ لَحْمٌ شَحْمٌ لَبَنٌ سُفُوفٌ أُدَامٌ

مِلْحٌ بَصَلٌ فُومٌ زَنْجَبِيلٌ نَعْنَاعٌ

نَارْجِيلٌ جَوْزُ الْهِنْدِ كُمَّثْرَى رُمَّانٌ تِينٌ عِنَبٌ تُفَّاحٌ سَفَرْجَلٌ

يَقْطِينٌ بَلَقَاسٌ قِثَّاءٌ بِطِّيخٌ

غَدَاءٌ عَشَاءٌ مَطْبُوخٌ مَشْوِيٌّ

قِدْرٌ بُرْمَةٌ مِنْصَبٌ

أَتَقْعُدُ عَلَى الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ	قُمْ عَنِ الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ
إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى	نَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ
الطَّعَامُ الْمُعْتَدُّ بِلَا سَبَبٍ يُمِيتُ مَادِيَةً	هَلْ صَنَعْتَ الطَّعَامَ
هَلْ لَكَ فِي فِنْجَانٍ مِنَ الْقَهْوَةِ	بَيْنَ يَدَيْهِ خُبْزٌ وَعَسَلٌ
لَمَّا دَخَلَ الْوَقْتُ جَلَسْنَا عَلَى الْمَائِدَةِ	وُضِعَ الْمَوَائِدُ لِلنَّاسِ
أُحْضِرَتِ الْفَوَاكِهُ وَالْمَشْمُومُ	هَيَّأَ لَهُ غَدَاءً وَعَشَاءً وَهُوَ يُقْرِي الْأَضْيَافَ
إِنْ فَاتَكَ اللَّحْمُ فَاشْرَبِ الْمَرَقَةَ	رُبَّمَا يَطْوِي الْيَوْمَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ بِلَا شَيْءٍ
مَا أَكَلْتُ إِلَّا الْيَسِيرَ	شُكْرًا لِلّٰهِ الَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ

الْخُبْزُ لِغَدَائِكَ وَالْأَرُزُّ لِعَشَائِكَ وَتَحَلَّلْ بِالْقَهْوَةِ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ

سبق سابع

فضیلت علم

من لم يستفد بالعلم مالًا استفاد به جهلًا

العالم مثل السراج من مرّ به اقتبس منه

الجاهل صبي أبدًا — الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسب

شعر

أعزّ مكانٍ في الدنى ظهر سابحٍ — وخير جليسٍ في الزمان كتاب

الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة

لا داء أعيى من الجهل وإذا أوتيت العلم فما بعده لك سهل

تعلّموا الأدب فإن كنتم ملوكًا برزتم به وإن كنتم وسطًا فقتم

أقرانكم وإن أعوزتكم المعيشة عشتم بأدبكم

تعلّم من العلماء ما جهلت واعمل بما علمت وعلّم الجهّال ما تعلّمت

الخطّ لسان اليد + بالأقلام تدبّر الأقاليم + القلم أحد اللسانين

بادروا بتعليم الأطفال قبل اشتغال البال — من أدّب ولده صغيرًا سرّ به كبيرًا

قلب الحدث كالأرض الخالية ما ألقي فيها من شيء قبلته

من لم يتعلّم في صغره لم يتقدّم في كبره

صورة الخطّ في الأبصار سواد وفي البصائر بياض

شعر

أخو العلم حيّ خالد بعد موته — وأوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماشٍ على الثرى — يظنّ من الأحياء وهو عديم

سبق ثامن ٨

ضروری الفاظ اور جملے

تنزه تفرج رجوع عود انصراف حمل وضع

انطلاق سير عبور رحلة طرح القاء

مجيء تعال استراحة استلقاء انبطاح دفع مناولة

ذهاب مرور مضي نوم رقاد سهر عطاء تبرع

اقبال قدوم (على) ورود انتباه ايقاظ يقظة اخذ اتيان (ب)

خرج زيد متنزها	اين راح خادمك
هو ينطلق معي	اروح اليه عند العصر
سرت في اثره	صرنا اليه
اجيء اليكم غدا	كنت اختلف اليه
اذهب الى بيتك واصدقائك	انتبهت من نومي نصف الليل
مضى لشأنه	هو يحمل حزمة حطب على كتفه
اقبل ولا تخف	لما القى موسى عصاه فاذا هي حية تسعى
نعود من غد	ناولته فلسا
رحت اليه امس	اخذت بيده
وجهته الى بيتي	انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك

سبق تاسع ۹

ہوا و ہوس

الرَّجُلُ عَبْدُ هَوَاهُ

الأَمَانِي تُعْمِي عُيُونَ البَصَائِرِ

أُتْرُكِ الدُّنْيَا لِطُلَّابِهَا وَاطْرَحِ الجِيفَةَ لِكِلَابِهَا

مَنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ ضَلَّ + وَمَنِ اسْتَقَلَّ بِرَأْيِهِ زَلَّ

قطعة

أَلَا يَا نَفْسُ إِنْ تَرْضَيْ بِقُوتٍ — فَأَنْتِ عَزِيزَةٌ أَبَدًا غَنِيَّةْ

دَعِي عَنْكِ المَطَامِعَ وَالأَمَانِي — فَكَمْ أُمْنِيَّةٍ جَلَبَتْ مَنِيَّةْ

ولأحد

أَلَمْ تَرَ أَنَّ المَرْءَ طُولَ حَيَاتِهِ — مُعَنًّى بِأَمْرٍ لَا يَزَالُ يُعَالِجُهُ

كَذَلِكَ دُودُ القَزِّ يَنْسِجُ دَائِمًا — وَيَهْلِكُ غَمًّا وَسْطَ مَا هُوَ نَاسِجُهُ

قالت رابعة العدوية

لَكَ أَلْفُ مَعْبُودٍ مُطَاعٍ أَمْرُهُ — دُونَ الإِلَهِ وَتَدَّعِي التَّوْحِيدَ

وما أحسن قول بعضهم

نَصِيبُكَ مِمَّا تَجْمَعُ الدَّهْرَ كُلَّهُ — رِدَاءَانِ تُلْوَى فِيهِمَا وَحُنُوطُ

مثل نبيه

حُكِيَ أَنَّ كَلْبًا كَانَ يَعْبُرُ نَهْرًا وَفِي فِيهِ عَظْمٌ فَبَيْنَمَا هُوَ سَابِحٌ إِذْ رَأَى ظِلَّهُ فِي المَاءِ فَظَنَّهُ كَلْبًا آخَرَ بِعَظْمٍ فِي فَمِهِ فَفَتَحَ فَاهُ وَقَصَدَ البَاطِلَ لِيَنْتَهِبَ مِنْهُ ذَلِكَ العَظْمَ المَوْهُومَ فَسَقَطَ العَظْمُ المَوْجُودُ عَنْ فَمِهِ فَتَنَدَّمَ غَايَةَ النَّدَامَةِ إِذْ فَقَدَ المَوْجُودَ بِطَمَعِ المَوْهُومِ فَتَمَّ مَا قِيلَ الحَرِيصُ مَحْرُومٌ

سبق عاشر

مختلف حیوانات

كَلْبٌ كَلْبَةٌ جِرْوٌ

هِرَّةٌ خِنْزِيرٌ ذِئْبٌ دُبٌّ فَهْدٌ نَمِرٌ اِبْنُ آوَى

أَسَدٌ لَبُوَةٌ شِبْلٌ

قِرْدٌ أَرْنَبٌ ثَعْلَبٌ اِبْنُ عِرْسٍ ضَبُعٌ زَرَافَةٌ ضَبٌّ

ظَبْيٌ ظَبْيَةٌ غَزَالٌ

الكَلْبَةُ تَلِدُ ثَمَانِيَةَ أَجْرَاءٍ أَوْ أَكْثَرَ

لَا تَسْتَنْكِفْ مِنْ ذِكْرِ الكَلْبِ وَالخِنْزِيرِ

اليَهُودُ يُبْغِضُونَ الخَنَازِيرَ وَيَشْتِمُونَهَا مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ مِنْهَا إِلَيْهِمْ وَلَا جِنَايَةٍ عَلَيْهِمْ

الأَرْنَبُ حَيَوَانٌ صَغِيرُ الجُثَّةِ كَبِيرُ الأُذُنَيْنِ

السِّبَاعُ تُمَزِّقُ الأَنْعَامَ بِمَخَالِبِهَا

السِّبَاعُ تَدْفَعُ عَنْ أَنْفُسِهَا المَكَارِهَ بِالقَهْرِ وَالغَلَبَةِ وَالقُوَّةِ وَالجَلَدِ

الغِزْلَانُ وَالأَرَانِبُ تَدْفَعُ عَنْ أَنْفُسِهَا الضَّرَرَ بِالفِرَارِ وَ الهَرَبِ وَسُرْعَةِ العَدْوِ

السِّبَاعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالوُحُوشِ الَّتِي يَكُونُ غِذَاؤُهَا اللَّحْمَ وَمِنْ غَيْرِ الصَّائِدِ فِيهِمَا وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ اللَّحْمُ غِذَاءَهُ كَالحَمَامِ وَالكِلَابِ

سبق حادی عشر ۱۱

زمین

أَرْضٌ تُرَابٌ طِينٌ سَمْتٌ أَجُرٌ حُمْرَةٌ حِجَارَةٌ بَرٌّ بَحْرٌ سَهْلٌ

جَبَلٌ فَجٌّ كَهْفٌ حُفْرَةٌ مَعَادِنُ فَلَاةٌ أَجَمَةٌ غَابَةٌ قَفْرٌ بَلْدَةٌ

أَرْضُ اللّٰهِ وَاسِعَةٌ — عِنْدَ احْتِكَاكِ الْأَحْجَارِ تَظْهَرُ النَّارُ

جَدَبَتِ الْأَرْضُ لِمَا — إِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ

يَوْمَ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ — رُبَّمَا تَجْمُدُ الْمِيَاهُ لِقُوَّةِ الْبَرْدِ

هُوَ اتَّجَهَ إِلَى سَمْتِ الْجَنُوبِ — أَهْلُ هٰذَا الْإِقْلِيمِ سُودُ الْأَلْوَانِ

زِيَادَةُ الْآجَامِ يُوجِبُ زِيَادَةَ الْأَمْطَارِ

مِيَاهُ الْآبَارِ خَيْرٌ مِنْ مِيَاهِ الْبِحَارِ

اِنْحَدَرَ الْفَتَى مِنَ الْجَبَلِ

هٰذَا الْبَلَدُ مُعْتَدِلُ الْهَوَاءِ كَثِيرَةُ الْأَنْهَارِ

يَا حَبَّذَا الْإِمَارَةُ وَلَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ

الَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً
حَتّٰى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا

فِي كُلِّ إِقْلِيمٍ مِنْ أَقَالِيمِ الْأَرْضِ أُمَمٌ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْسُنِ
وَالْأَلْوَانِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

سبق ثانی عشر ۱۲

تندرستی و بیماری

صِحَّۃٌ سُقْمٌ صَحِیْحٌ عَلِیْلٌ دَاءٌ وَجَعٌ فُوَاقٌ جُدَرِیٌّ جُرْحٌ
قَرْحٌ دَمٌ قَیْحٌ حُمّیٰ سُعَالٌ دَمْعٌ دَوَاءٌ عِلَاجٌ سَمٌّ تِرْیَاقٌ
ضِمَادٌ بُخُوْرٌ مُسْہِلٌ اَسْبَابٌ عَلَامَۃٌ

اَلْمَعِدَۃُ بَیْتُ الدَّاءِ وَالْحِمْیَۃُ رَاسُ کُلِّ دَوَاءٍ
اَلْحَرَکَۃُ الْمُعْتَدِلَۃُ اَقْوَی الْاَسْبَابِ فِیْ حِفْظِ الصِّحَّۃِ
مُنْذُ مَتٰی عَارَضَکَ السُّقْمُ
لِکُلِّ عُضْوٍ رِیَاضَۃٌ تَخُصُّہٗ
تَوَرَّمَ جِلْدُہٗ وَتَغَیَّرَ وَرَقَّ بَدَنُہٗ بِالْحُمّٰی
اَبْرَءَ کَثِیْرًا مِّنَ الْمُتَمَرِّضِیْنَ بِالْاَمْرَاضِ الْمُتَنَوِّعَۃِ
دَمُکَ دَائُکَ
خَفِّفْ طَعَامَکَ تَامَنْ اَسْقَامَکَ
ھٰذَا الْغِذَاءُ مُوْرِثُ الْبَلْغَمِ
رُکُوْبُ الْخَیْلِ بِاعْتِدَالٍ رِیَاضَۃُ الْبَدَنِ کُلِّہٖ
اَلتَّمْرِیْضُ ھُوَ حُسْنُ الْقِیَامِ بِاُمُوْرِ الْمَرِیْضِ
طَوَّلَ عَائِدٌ عِنْدَ مَرِیْضٍ فَقَالَ لَہٗ مَا تَشْتَکِیْ فَقَالَ طُوْلَ جُلُوْسِکَ

يُرَشُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ كَيْ يُفِيقَ

أَوْجَعَنِي ضَرْبُهُ

اَلْمَرَضُ حَبْسُ الْبَدَنِ وَالْهَمُّ حَبْسُ الرُّوحِ

وَهَنَ أَعْضَائِي حَتّٰى لَا أَقْدِرُ عَلَى الْحَرَاكِ

اَلْحَرَكَةُ الْمُعْتَدِلَةُ تُبْخِرُ الْأَعْضَاءَ وَتُحَلِّلُ فَضَلَاتِهَا

وَوَقْتُهَا بَعْدَ انْحِدَارِ الْغِذَاءِ عَنِ الْمَعِدَةِ

اَلْحَرَكَةُ الْمُعْتَدِلَةُ هِيَ الَّتِي تَحْمَرُّ فِيهَا الْبَشَرَةُ وَتَرْبُوا

وَيَبْتَدِئُ الْعَرَقُ فَعِنْدَ ذٰلِكَ يَنْبَغِي الْقَطْعُ

إِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي

نَحُفَ كَالْهِلَالِ وَلٰكِنْ تَرَكَتْهُ الْحُمّٰى

سبق ثالث عشر ۱۳

اجزاء سر

رَأْسٌ جُمْجُمَةٌ قِحْفٌ وَجْهٌ بَشَرَةٌ جَبْهَةٌ نَاصِيَةٌ خَدٌّ وَجْنَةٌ

ذَقَنٌ فَكٌّ عَيْنٌ حَدَقَةٌ حَاجِبٌ جَفْنٌ هُدْبَةٌ طَرْفٌ أَنْفٌ مَنْخَرٌ

فَمٌ شَفَةٌ لِسَانٌ حَنَكٌ لَهَاةٌ حُلْقُومٌ لِثَةٌ سِنٌّ

ضِرْسٌ صُدْغٌ أُذُنٌ رَقَبَةٌ مُخَفَّقَةٌ شَعْرٌ لِحْيَةٌ شَارِبٌ

هٰذِهِ الْمَرْءَةُ نَاعِمَةُ الْبَشَرَةِ

لَهُ وَجْهٌ حَسَنٌ
جُمْجُمَةُ رَاسِهِ اِنْشَقَّتْ بِالضَّرْبِ
قَبِّلْتُ جَبْهَتَهُ
اَلَمْ نَجْعَلْ لَّهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَّشَفَتَيْنِ
اَلْاَرَانِبُ لَا يُغَمِّضْنَ عُيُوْنَهُنَّ عِنْدَ النَّوْمِ
اَلْاَهْدَابُ تَمْنَعُ وُقُوْعَ شُعَاعِ الشَّمْسِ فِي الْعَيْنِ
مَا تَلَاقَتْ اَجْفَانُهُ بِالسَّهَرِ
نَشَمُّ الرَّيَاحِيْنَ بِالْاَنْفِ
يُمْضَغُ الطَّعَامُ بِالْاَسْنَانِ
لَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
آذَانُنَا اَنْفَى اَعْضَائِنَا
لِمَ رَبَّيْتَ اَشْعَارَ رَاسِكَ
شَعْرُهُ لَيْسَ مُجَعَّدًا بَلْ مُسْتَرْسِلًا
قَصُّ الشَّارِبِ خَيْرٌ مِنْ اِرْسَالِهِ
اَعْتِقْ رَقَبَتِيْ مِنَ النَّارِ
اَخَذَتْ بِمُخَنَّقَتِهِ
عِدَّةُ اَسْنَانِ الْاِنْسَانِ اِثْنَانِ وَثَلَاثُوْنَ

سبق رابع عشر

بادشاہی

خَرَاجٌ مَدَاخِلُ عِبَرٌ عِمَارَةُ الأَرْضِ عَزْلٌ نَصْبٌ عَدْلٌ إِنْصَافٌ
مُشَاوَرَةٌ إِيثَارٌ طَرِيقٌ دَرْبٌ سِجْنٌ جُنْدٌ عَسْكَرٌ جَيْشٌ

اَلْمَلِكُ مِنَ الرَّعِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ
اَلرَّعِيَّةُ وَالْجُنُودُ لِلْمَلِكِ بِمَنْزِلَةِ الأَعْضَاءِ لِلْبَدَنِ
لِلرَّعِيَّةِ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لِلْمَلِكِ بِالْمَحَبَّةِ لَهُ
نُصْرَةُ الْمَظْلُومِ وَاجِبَةٌ عَلَى الْمَلِكِ
لَا يَكُونَنَّ الْمُحْسِنُ وَالْمُسِيءُ عِنْدَ الْمَلِكِ بِمَنْزِلَةٍ سَوَاءٍ
لِيَكُنْ نَظَرُ الْمَلِكِ فِي عِمَارَةِ الأَرْضِ أَبْلَغَ مِنْ نَظَرِهِ فِي اسْتِجْلَابِ الْخَرَاجِ
إِنَّمَا يُؤْتَى خَرَابُ الأَرْضِ مِنْ إِعْوَازِ أَهْلِهَا وَإِنَّمَا يُعْوِزُ أَهْلُهَا لِإِشْرَافِ أَنْفُسِ
الْوُلَاةِ عَلَى الْجَمْعِ وَسُوءِ ظَنِّهِمْ بِالْبَقَاءِ وَقِلَّةِ انْتِفَاعِهِمْ بِالْعِبَرِ
أَحْسَنُ الْمُلُوكِ مَنْ أَحْسَنَ فِي فِعْلِهِ وَنِيَّتِهِ وَعَدَلَ فِي جُنْدِهِ وَرَعِيَّتِهِ
اَلْمَلِكُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مُشْفِقًا عَلَى رَعِيَّتِهِ وَمُتَحَنِّنًا عَلَى جُنُودِهِ وَأَعْوَانِهِ
عَطْفُ الْمَلِكِ عَلَى جُنُودِهِ يَعْطِفُ قُلُوبَهُمْ عَلَيْهِ
لِلْمَلِكِ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَ رَعِيَّتِهِ بِالْعَدْلِ وَالإِنْصَافِ وَيُعِينَ
الضُّعَفَاءَ وَيَقْمَعَ الظَّلَمَةَ

سبق ۱۵/۲

سبق خامس عشر

دوستی

اُذْكُرْ أخاكَ بِما تُحِبُّ أنْ يَذْكُرَكَ بِهِ عِنْدَ النّاسِ لِئَلّا تَعْرِفَ أخاكَ

مَنْ لَمْ يَحْتَمِلْ سَهْوَ أخيهِ إحْتَمَلَ عَمْدًا عاديهِ

أطْوَلُ النّاسِ سَفَرًا مَنْ كانَ في طَلَبِ صَديقٍ يَرْضاهُ

لِكُلِّ شَيْءٍ بَذْرٌ وَبَذْرُ العَداوَةِ المِزاحُ

إتَّقِ قُرَناءَ السّوءِ فَإنَّكَ مُتَّهَمٌ بِأعْمالِهِمْ

ألْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَليسِ السّوءِ وَالجَليسُ الصّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الوَحْدَةِ ❊

أكْلُ الحَنْظَلِ مِنْ يَدِ الحَبيبِ أحَبُّ وَألَذُّ مِنَ الرُّمّانِ وَالزَّبيبِ

دَعْ مُجالَسَةَ أهْلِ الرِّيَبِ عَلى كُلِّ حالٍ فَإنَّكَ إنْ سَلِمَ دينُكَ لَمْ تَسْلَمْ مِنْ سوءِ المَقالِ ❊

شعر

إذا أنْتَ صاحَبْتَ الرِّجالَ فَكُنْ فَتًى كَأنَّكَ مَمْلوكٌ لِكُلِّ صَديقِ

وَكُنْ مِثْلَ طَعْمِ الماءِ عَذْبًا وَبارِدًا عَلى الكَبِدِ الحَرّا لِكُلِّ رَفيقِ

سبق سادس عشر ۱۶

ضروری الفاظ اور جملے

سُرُورٌ بَهْجَةٌ فَرْحَةٌ اِبْتِهَاجٌ — اِبْغَاضٌ اِكْرَاهٌ تَنَفُّرٌ

حُزْنٌ هَمٌّ غَمٌّ أَلَمٌ شَجَنٌ بَثٌّ — خَوْفٌ خَشْيَةٌ مَخَافَةٌ وَجَلٌ فَزَعٌ مَهَابَةٌ

عُطُوفَةٌ مَوَدَّةٌ رَحْمَةٌ رَأْفَةٌ شَفَقَةٌ تَحَنُّنٌ — نِيَّةٌ رَوْمٌ عَزْمٌ قَصْدٌ اِرَادَةٌ

غَضَبٌ غَيْظٌ سَخَطٌ اِغْتِيَاظٌ غَبْنٌ — رَغْبَةٌ مَشِيَّةٌ اِبْتِغَاءٌ اِقْتِضَاءٌ

مَحَبَّةٌ وُدٌّ تَوَدُّدٌ

لَا تَأْسَ عَلَى مَا فَاتَكَ وَلَا تَفْرَحْ بِمَا آتَاكَ

أَدْرَكَتْنِي رَحْمَةٌ عَلَيْهِ

إِذْ رَآهُ أَبُوهُ تَحَنَّنَ عَلَيْهِ

لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ

لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا

هُمْ يَخْشَوْنَ اللّٰهَ وَيَسْتَحْيُونَ مِنَ النَّاسِ

يَكْرَهُهُ جَمِيعُ النَّاسِ

حَصَلَ لَهُ غَبْنٌ فِي نَفْسِهِ

مَا أَبْتَغِي بِذٰلِكَ غَيْرَ مَرْضَاتِ اللّٰهِ

يَبْعَثُونَ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ سَبْعِينَ ضِعْفًا

سبق ۱۰

سبق سابع عشر ۱۷

انعام وبہائم

مَعْزٌ تَيْسٌ عَنْزٌ اَوْ مَاعِزَةٌ جَفْرٌ عَنَاقٌ

ضَأْنٌ كَبْشٌ اَوْ ضَائِنٌ نَعْجَةٌ حَمَلٌ غَنَمٌ (اَوْ) شَاةٌ

بَقَرٌ (اَوْ) ثَوْرٌ بَقَرَةٌ عِجْلٌ اِبِلٌ جَمَلٌ نَاقَةٌ

خَيْلٌ فَرَسٌ مُهْرٌ حِمَارٌ بَغْلٌ (جَامُوْسٌ)

تَسْخِيْرُ الْحَيَوَانِ لِلْاِنْسِ اِنَّمَا هُوَ لِاِيْصَالِ الْمَنْفَعَةِ اِلَيْهِمْ اَوْ لِدَفْعِ الْمَضَرَّةِ عَنْهُمْ

خُلِقَ اَبْدَانُ الْبَهَائِمِ وَالْاَنْعَامِ مُنْحَنِيَةً لِيَسْهُلَ عَلَيْهَا تَنَاوُلُ الْعُشْبِ مِنَ الْاَرْضِ

اِنَّ لَكُمْ فِي الْاَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيْكُمْ مِمَّا فِيْ بُطُوْنِهَا وَلَكُمْ فِيْهَا مَنَافِعُ كَثِيْرَةٌ

تُحْمَلُ اَثْقَالُنَا عَلٰى ظُهُوْرِ الْبَهَائِمِ وَنَشُدُّهَا فِي الْفَدَادِيْنِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِيْ عَلٰى اَرْبَعٍ   رَاَيْتُ بَقَرَةً تُرْضِعُ عِجْلَهَا

اَلْخَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيْرُ تَنْقَادُ كَيْفَمَا صَرَفَهَا رَاكِبُهَا

رُبَّمَا لَا تَرُوْثُ وَلَا تَبُوْلُ الْخَيْلُ مَا دَامَ رَاكِبُهَا عَلَيْهَا

بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ اَجْوَدُ حَاسَّةً مِنَ الْاِنْسَانِ

اَلْفَرَسُ يَسْمَعُ وَطْءَ الْمَاشِيْ مِنَ الْبَعِيْدِ فِيْ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ

كُلَّمَا طَالَتْ سَاقَا الْحَيَوَانِ طَالَ عُنُقُهٗ لِيُمْكِنَهٗ تَنَاوُلُ الْاَطْعِمَةِ مِنَ الْاَرْضِ

لَا يَغُرَّنَّكَ طُوْلُ اللِّحٰى فَاِنَّ التَّيْسَ لَهٗ لِحْيَةٌ   عِنْدَ الرِّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ

سبق ثامن عشر ۱۸

نیکی یا بدی — بھلا یا برا

خَیْرٌ مَعْرُوْفٌ بِرٌّ حَسَنَةٌ صَوَابٌ مَحْمُوْدٌ حَسَنٌ طَیِّبٌ صَالِحٌ
سَعَادَةٌ اِحْسَانٌ تَطَوُّلٌ نِعَمٌ شَرٌّ سُوْءٌ اِثْمٌ سَیِّئَةٌ وِزْرٌ قَبِیْحٌ
جِنَایَةٌ خَبِیْثٌ جَیِّدٌ شَقَاوَةٌ اِسَاءَةٌ بُؤْسٌ

اَحْسِنُوْا اِنَّ اللّٰهَ یُحِبُّ الْمُحْسِنِیْنَ	لَا تَسْتَوِی الْحَسَنَةُ وَلَا السَّیِّئَةُ
لَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِیْثَ بِالطَّیِّبِ	مَنْ یَعْمَلْ مَعْرُوْفًا یَجْزِیْ غَدًا بِهَا
قُوْلُوْا لِلنَّاسِ حُسْنًا	اَنْفِقُوْا مِنْ طَیِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهٗ عَشْرُ اَمْثَالِهَا
مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهٖ وَمَنْ اَسَاءَ فَعَلَیْهَا
مَا تُقَدِّمُوْا لِاَنْفُسِكُمْ مِنْ خَیْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ
كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِیْنٌ
بِئْسَ وَاللّٰهِ مَا فَعَلَهٗ
اَلْمُسِیْءُ لَا یَظُنُّ بِالنَّاسِ اِلَّا سُوْءًا لِاَنَّهٗ یَرَاهُمْ بِعَیْنِ طَبْعِهٖ
جَزَآءُ سَیِّئَةٍ سَیِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَاَصْلَحَ فَاَجْرُهٗ عَلَى اللّٰهِ
مَنْ جَاءَ بِالسَّیِّئَةِ فَلَا یُجْزٰی اِلَّا مِثْلَهَا
رَبِّ اصْرِفْ عَنِّی السُّوْءَ

سبق تاسع عشر ۱۹

قرابت داران وغیرہ

مَرْءٌ نَاسٌ فَتًى شَابٌّ شَيْخٌ عَبْدٌ غُلَامٌ حُرٌّ خَادِمٌ

إِنْسَانٌ أَنَامٌ مَرْئَةٌ

رَجُلٌ نِسَاءٌ فَتَاةٌ شَابَّةٌ عَجُوزَةٌ أَمَةٌ جَارِيَةٌ رَقِيقٌ وَصِيفٌ

بَعْلٌ صَاحِبَةٌ ضَرَّةٌ أُمٌّ أَبٌ مُرْضِعَةٌ جَدٌّ جَدَّةٌ رَضِيعٌ

صَبِيٌّ طِفْلٌ وَلَدٌ اِبْنٌ اِبْنَةٌ سِبْطٌ حَافِدَةٌ أَخٌ كَنَّةٌ أُخْتٌ

زَوْجُ الْأُخْتِ عَمٌّ عَمَّةٌ خَالٌ زَوْجَةُ الْخَالِ صِهْرٌ خَتَنٌ خَتَنَةٌ

حَمَاةٌ عَشِيرَةٌ ذُرِّيَّةٌ

أَكْرِمْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ — وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا

اَلْقَرَابَةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَوَدَّةٍ وَالْمَوَدَّةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى قَرَابَةٍ

إِخْوَانُ الْوِدَادِ خَيْرٌ مِنْ إِخْوَةِ الْوِلَادِ — إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذٰلِكَ يَفْعَلُونَ

اَلْعَمُّ أَحَدُ الْأَبَوَيْنِ — لَيْسَ مِنْ شِيَمِ الْأَحْرَارِ مُجَارَاةُ الْأَشْرَارِ

جُهْدُ الْبَلَاءِ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَقِلَّةُ الْمَالِ — اِجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي هَارُونَ أَخِي

مَا هُوَ مِنْكَ — مَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهٖ

إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ

هَلْ اِزْدَوَجْتَ مَعَ بِنْتِ عَمِّكَ

مِنْ سَعَادَةِ الْمَرْءِ أَنْ زَوْجَتُهُ مُوَافِقَةٌ وَإِخْوَانُهُ صَالِحُوْنَ

وَأَوْلَادُهُ أَبْرَارٌ وَرِزْقُهُ فِيْ بَلَدِهِ الَّذِيْ هُوَ فِيْهِ

شعر

أَقَارِبُ كَالْعَقَارِبِ فِيْ أَذَاهَا　　فَلَا تَثِقْ بِعَمٍّ أَوْ بِخَالِ

فَكَمْ عَمٍّ يَجِيْءُ الْغَمُّ مِنْهُ　　وَكَمْ خَالٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ خَالِ

هُوَ الَّذِيْ خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا

أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوْسَى أَنْ أَرْضِعِيْهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيْهِ فِي الْيَمِّ

سبق عشرون ٢٠

ان عادات سے بچنا چاہیے

يُحِبُّوْنَ أَنْ يُحْمَدُوْا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوْا　　يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ

لَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيٰوةٍ　　أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ يَقُوْلُوْنَ مَا لَا يَفْعَلُوْنَ

يَحْسُدُوْنَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهِ

إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيْرُ الْأَوَّلِيْنَ

إِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوْا إِلَيْهَا وَتَرَكُوْكَ قَائِمًا

إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيْبًا إِلَيْهِ

(ثُمَّ) إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُوْ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ

إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّيْنَ فَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ يُهْرَعُوْنَ

إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا
وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا

إِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ
(وَ) إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ

(وَمِنْهُمْ) أَضَاعُوا الصَّلٰوةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا

إِنْ أُعْطُوا مِنَ الْأَمْوَالِ رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطَوْا مِنْهَا إِذَا
هُمْ يَسْخَطُونَ

إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنْبِهِ فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ
ضُرَّهُ مَرَّ كَأَنْ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى ضُرٍّ مَسَّهُ

يَبْغُونَ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ سَبْعِينَ ضِعْفًا

سبق حادی وعشرون ۲۱

زمین

تِيهٌ صَحْرَاءُ مَرْعًى جَزِيرَةٌ حَيٌّ مَدِينَةٌ بِنَاءٌ
مَنْزِلٌ عَقَارٌ قَلْعَةٌ حِصْنٌ قَرْيَةٌ غَدِيرٌ بِئْرٌ
شَطٌّ سَاحِلٌ زَلْزَلَةٌ كُسُوفٌ خُسُوفٌ رَبِيعٌ
خَرِيفٌ

لَيَحْدِثُ فِي بُقْعَةِ كَشْمِيرُ زَلَازِلُ عَظِيْمَةٌ

إِنَّ الشِّتَاءَ يُغِيبُ الْهَوَامَ وَيُمِيتُ الذُّبَابَ وَيُهْلِكُ الْبَعُوضَ

اَلنَّارُ فِي الشِّتَاءِ خَيْرٌ لِلّٰهِ وَرَسُولِهِ

يَا أَبْنَاءَ الْحَيِّ قَتَلْتُمْ سَارِقًا

إِتَّصَلَتِ السَّفِينَةُ إِلَى الْجَزِيرَةِ

جَعَلَ اللّٰهُ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ

لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ

مَا هٰذَا الْبِئْرُ طَيِّبٌ

ظَهَرَتِ الْأَنْبِيَاءُ وَالرُّسُلُ مِنَ الرُّومِ وَمِنْهُ أَيْضًا

إِنْتَشَأَتِ الْعُلَمَاءُ وَالْحُكَمَاءُ

أُمَمُ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٌ فِي الطَّبَائِعِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْعَادَاتِ

وَالْمَذَاهِبِ

سبق ثانی وعشرون ٢٢

وقت

زَمَانٌ وَقْتٌ دَهْرٌ حِينٌ آنٌ لَحْظَةٌ سَاعَةٌ

صُبْحٌ صَبَاحٌ ضَحْوَةٌ غَدْوٌ نَهَارٌ نِصْفُ النَّهَارِ عَصْرٌ هَاجِرَةٌ

مَسَاءٌ رَوَاحٌ عِشَاءٌ لَيْلٌ نِصْفُ اللَّيْلِ

٣ نومبر

يَوْمٌ اَلْيَوْمَ اُسْبُوْعٌ شَهْرٌ سَنَةٌ اَمْسِ غَدًا

مَتٰى يَكُوْنُ هٰذَا

اَيَّانَ يَوْمُ الدِّيْنِ

كَمْ مَضٰى مِنَ الزَّمَانِ مُنْذُ حَدَثَ عَلَيْهِ هٰذَا

اِعْتَبِرْ بِالْقُرُوْنِ الْمَاضِيَةِ

اَتٰى اِلَيْنَا صَبَاحًا

اَضَاءَ النَّهَارُ

دَعَانِيْ اِلَيْهِ بِالْمَغْرِبِ

جَاؤُوْا اَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُوْنَ

مَضٰى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ

اَقْبَلْتُ عَلَيْهِ فِيْ جَوْفِ اللَّيْلِ

نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ اِنْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمِيْ نِصْفَ اللَّيْلِ

يُقَلِّبُ اللّٰهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِاُوْلِي الْاَبْصَارِ

لَيْلُهُ لَهْوٌ وَنَهَارُهُ لَغْوٌ لَوْ زُرْتَهُ الْيَوْمَ لَكَانَ صَوَابًا

اَنَا اٰتِيْكَ غَدًا

كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْاَرْضِ عَدَدَ سِنِيْنَ

قَدِمْتُ مِنْ سَفَرِيْ هٰذَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ

سبق ثالث وعشرون ۲۳

(نمبر ۲) پرندے

طُیُورٌ دَجَاجَةٌ حَمَامَةٌ عُصْفُورٌ غُرَابٌ قُبَّرَةٌ بُلْبُلٌ دُرَّاجٌ هُدْهُدٌ

خُطَّافٌ بُومٌ خُفَّاشٌ بَطَّةٌ إِوَزٌّ مَالِكُ الْحَزِيْنِ كُرْكِيٌّ طَاؤُسٌ

نَعَامَةٌ جَوَارِحُ بَبَّغَا نَسْرٌ عُقَابٌ بَازٍ ——

بَعْضُ الطُّيُوْرِ طَيِّبَةُ الْأَصْوَاتِ وَلَذِيْذَةُ الْأَلْحَانِ وَالنَّغَمَاتِ

اَلْحَمَامَةُ تَنُوْحُ وَتَصْدَحُ — كَانَتْ لَهُ بَبَّغَاءُ حَسْنَاءُ

لَمَّا كَانَتِ الدَّجَاجَةُ لَا تَحْنُوْ عَلَى الْوَلَدِ أُخْرِجَ كَاسِبًا

لَمَّا كَانَتِ الْحَمَامَةُ تَزُقُّ فَرْخَهَا لَمْ تَحْضُنْ غَيْرَ بَيْضَتَيْنِ لِأَنَّهَا لَا تَقْوَى وَلَا تَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِأَكْثَرَ مِنْهَا

اَلْخُطَّافُ مُصِيْفٌ فِي الْحَرِّ وَمُشْتٍ فِي الْقَرِّ — اَلْجَوَارِحُ كُلُّ ذِيْ مِخْلَبٍ مُقَوَّسِ الْمِنْقَارِ يَأْكُلُ اللَّحْمَ

اَلْبَبَّغَاءُ يُكَلِّمُ النَّاسَ وَالنَّاسُ يُكَلِّمُوْنَهُ وَهُوَ يُحَاكِيْهِمْ فِيْ كَلَامِهِمْ وَأَقَاوِيْلِهِمْ

تَرْبِيَةُ النَّعَامَةِ لِفَوَائِدِهَا عَجِيْبٌ غَرِيْبٌ جِدًّا

اَلْجَوَارِحُ تَنْفِرُ مِنَ النَّاسِ وَتَفْزَعُ مِنْهُمْ

اَلنُّسُوْرُ وَالْعِقْبَانُ جَيِّدُ النَّظَرِ

أَيْنَمَا تَكُوْنُ الْجُثَّةُ هُنَالِكَ تَجْتَمِعُ النُّسُوْرُ

بَعْضُ الطُّيُوْرِ يُشَتُّوْنَ فِي الْبِلَادِ الدَّفِيْئَةِ وَيُصَيِّفُوْنَ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ

سبق نمبر ۲

سبق رابع وعشرون ٢٤

آسمان

سماءٌ نجمٌ شمسٌ قمرٌ ظِلٌّ حرورٌ نورٌ ظلمةٌ شعاعٌ هواءٌ
ريحٌ زعزعٌ زوبعةٌ بخارٌ صفيعٌ سحابٌ رعدٌ برقٌ مطرٌ
غيثٌ بردٌ ثلجٌ موسمٌ شتاءٌ صيفٌ بارِدةٌ

وقع أوّل اللّيل مطرٌ — الهواء جسمٌ لطيفٌ سيّالٌ
ظلّلنا عليهم الغمام — البخار ألطف من الهواء
هبّت الرّيح هبوبًا — انقشع السّحاب وطلع الشّمس
السّحاب غربال المطر — أقبل ريحٌ صرصرٌ ثمّ قاصفٌ
المواسم والفصول تتبدّل — بسط الله على بساط الأرض الأحروشا

تبارك الّذي جعل في السّماء بروجًا وجعل فيها سراجًا وقمرًا منيرًا
حكم الشّمس وحرارتها كحكم حرارة الغريزيّة في بدن الإنسان
جعل الله الشّمس سراجًا للعالم وحيوة وسببًا للكائنات بحرارتها
الرّياح المهلكة في البحر يسمّى العواصف
نور القمر مقتبسٌ من ضوء الشّمس وهو قاصرٌ عنها
سبحان منشئ السّحب الممطرات
يرسل الله الأمطار لحيوة البلاد وصلاح العباد من الحيوانات والنّباتات والمعادن

سبق خامس وعشرون ٢٥

نصیحت آمیز کلام

قَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْكَلْبِ خِصَالٌ حَسَنَةٌ لَوْ كَانَتْ فِي بَنِي آدَمَ لَبَلَغَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ كَسْرُ الْجُوعِ كَالصَّالِحِينَ وَلَيْسَ لَهُ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ كَالْمُتَوَكِّلِينَ وَلَا يَنَامُ إِلَّا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ كَالْمُحِبِّينَ وَلَيْسَ لَهُ مَالٌ كَالزَّاهِدِينَ وَلَا يَتْرُكُ صَاحِبَهُ وَإِنْ جَفَاهُ كَالْمُرِيدِينَ وَيَرْضَى بِأَيِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمُتَوَاضِعِينَ وَيَنْصَرِفُ إِلَى مَكَانٍ طُرِدَ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ كَالرَّاضِينَ وَإِذَا ضُرِبَ وَطُرِحَ لَهُ شَيْءٌ عَادَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ مِنْ غَيْرِ حِقْدٍ كَالْخَاشِعِينَ

سبق سادس وعشرون ٢٦

اجزاء بدن

صَدْرٌ ثَدْيٌ حَلَمَةٌ ظَهْرٌ ضِلْعٌ اِبْطٌ كَتِفٌ سَاعِدٌ عَضُدٌ مِرْفَقٌ
سَاقٌ يَدٌ كَفٌّ اُصْبُعٌ اَظْفَارٌ بَطْنٌ وَسَطٌ اِلْيَةٌ رِجْلٌ رُكْبَةٌ
اَخْمَصُ مِعْدَةٌ كَبِدٌ طِحَالٌ كُلْيَةٌ مَثَانَةٌ وَرِيْدٌ شِرْيَانٌ عَصَبَةٌ

اَغْنِنِيْ عَنْ مَدِّ الْاَيْدِيْ اِلٰى سِوَاكَ

سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِاَخِيْكَ　　نِعْمَتْ سَوَاعِدُهَا

مَا تِلْكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوْسٰى　　فِيْ مِعْصَمِهَا سِوَارٌ

هِيَ تَصْبَغُ كَفَّيْهَا بِالْحِنَّاءِ

اِذَا جَلَسَ الْكَلْبُ عَلٰى اَلْيَتَيْهِ يُقَالُ هُوَ قَدْ اَقْعٰى

لَمَسْتُ رِجْلَهُ لِاِيْقَاظِهِ مِنَ النَّوْمِ

تَحْتَ اَخْمَصَيْهِ نَعْلٌ　　اَلْكَبِدُ يُصَفِّي الدَّمَ

اَلْمَثَانَةُ تَجْذِبُ الْبَوْلَ　　يَجْرِي الدَّمُ فِي الْاَوْرِدَةِ

يُجَسُّ الشَّرَايِيْنُ لِلنَّبْضِ　　اَلنَّوْمُ رَاحَةٌ لِلْجَسَدِ

اَلسَّمَكُ لَا رِئَةَ لَهُ وَالْفَرَسُ لَا طِحَالَ لَهُ وَالْجَمَلُ لَا مَرَارَةَ لَهُ وَالنَّعَامَةُ لَا مُخَّ لَهَا

لَئِنْ بَسَطْتَّ اِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِيْ مَا اَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ اِلَيْكَ لِاَقْتُلَكَ

اَلْحَرَارَةُ الْغَرِيْزِيَّةُ الَّتِيْ تَنْبَثُّ مِنَ الْقَلْبِ اِلٰى سَائِرِ اَطْرَافِ الْبَدَنِ بِسَبَبِ الْعُرُوْقِ

سبق سابع وعشرون ۲۷

باغ

نَاطُورٌ رَوْضَةٌ غَرْسٌ نَجْمٌ تُرْبَةٌ نُمُوٌّ تَفَرُّعٌ غُصْنٌ فَنَنٌ
نَبَاتٌ عُشْبٌ خُضْرَةٌ بَقْلَةٌ بَجْمٌ فَسِيلَةٌ شَجَرَةٌ طَلْعٌ نَوْرٌ زَهْرٌ
ثِمَارٌ ثَمَرَةٌ لُبٌّ كِمٌّ قِشْرٌ غِلَافُ الثَّمَرَةِ عُنْقُودٌ شَوْكَةٌ لِحَاءٌ خَشَبٌ

اَلثَّمَرُ يَانِعٌ وَالنَّاطُورُ غَيْرُ مَانِعٍ   مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا اللّٰهُ

هٰذِهِ الرَّوْضَةُ مُخْضَرَّةُ الْأَشْجَارِ

هٰذَا النَّبَاتُ يَنْبُتُ بِأَرْضِ الْهِنْدِ

هُوَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوٰى

أَثْمَرَتْ هٰذِهِ الشَّجَرَةُ

تَسْتَظِلُّ الطُّيُورُ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ

إِنَّ الْعُصْفُورَ إِذَا حَطَّ عَلٰى سُنْبُلَةٍ أَمَالَهَا لِثِقَلِ الْعُصْفُورِ وَضُعْفِ سَاقِ السُّنْبُلَةِ

مَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا إِلَّا بِعِلْمِهِ

حَرَارَةُ الشَّمْسِ تُنْضِجُ الثِّمَارَ   لَا تَجْتَنِ الثَّمَرَةَ عِنْدَ فَجَاجَتِهَا

لِحَاءُ بَعْضِ الْأَشْجَارِ يُسْتَعْمَلُ فِي عَمَلِ الْحِبَالِ

أَكَلْتُ الثَّمَرَةَ وَلَفَظْتُ النَّوَاةَ

سبق ثامن وعشرون ٢٨

ہوام

قَمْلٌ نَمْلَةٌ أَرَضَةٌ عَنْكَبُوتٌ حِرْبَاءُ عَقْرَبٌ حَيَّةٌ

ضَبٌّ بَرْغُوثٌ دُودَةُ الْقَزِّ أُمُّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ فَارَةٌ جُرَذٌ

دَبِيبٌ لَسْعٌ لَدْغٌ سِرْبٌ

لَمَّا كَانَتِ النَّمْلَةُ ضَعِيفَةَ الْبَصَرِ أُعِينَتْ بِقُوَّةِ الشَّمِّ فَهِيَ تَجِدُ رِيحَ الْمَطْعُومِ مِنَ الْبُعْدِ

بَعْضُ الْأَصْنَافِ مِنَ الدِّيدَانِ يَتَكَوَّنُ فِي الْعُفُونَاتِ وَبَعْضُهَا يَتَكَوَّنُ فِي لُبِّ الْحُبُوبِ

مَنْفَعَةُ الْحَيَّاتِ لِلْهَوَامِّ كَمَنْفَعَةِ السِّبَاعِ لِلْوُحُوشِ وَالْأَنْعَامِ

لَا يُحْصِي عَدَدَ الْهَوَامِّ إِلَّا اللّٰهُ تَعَالَى

مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِ سُلَيْمَانَ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ

اَلنَّمْلُ وَالْفَارُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْهَوَامِّ تَدْفَعُ الضَّارَّ عَنْ أَنْفُسِهِمَا بِالتَّحَصُّنِ وَالِاخْتِفَاءِ فِي الْأَجْحَارِ وَالنُّقَبِ

مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ

إِنَّ الْعَنْكَبُوتَ فِي نَسْجِهَا شَبَكَهَا أَعْلَمُ وَأَحْذَقُ مِنَ الْحَاكَةِ

رَأَيْتُ حَيَّةً دَابَّةً عَلَى الْأَرْضِ   قَبَضَتْ عَلَى ذَنَبِ فَارَةٍ دَاخِلَةٍ بَيْتَهَا

هَرَبَتْ وَثَبَتَ عَلَى فَارَةٍ   لَسَعَتِ الْعَقْرَبُ خِنْصَرَهُ

إِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ   هٰذَا السِّنَّوْرُ صَادَ جُرَذًا

إِذَا مَا أَرَادَ اللّٰهُ إِهْلَاكَ نَمْلَةٍ   سَمَتْ بِجَنَاحَيْهَا إِلَى الْجَوِّ تَصْعَدُ

سبق تاسع وعشرون ۲۹

ضروری الفاظ اور جملے

حُدُوثٌ وُقُوعٌ تَعَبٌ جِدٌّ سَعْیٌ جُهْدٌ کَدْحٌ وُصُولٌ
نَیْلٌ إِصَابَةٌ بُلُوغٌ إِرْسَالٌ إِبْلَاغٌ تَبْلِیغٌ طَلَبٌ اِلْتِمَاسٌ
إِعَانَةٌ تَائِیدٌ إِیصَالٌ طَاعَةٌ تَبَعٌ إِطَاعَةٌ اِنْقِیَادٌ

جُدَّ لِکُلِّ عَمَلٍ حَسَنٍ

إِنْ أَصَابَهُ خَیْرٌ اِطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ اِنْقَلَبَ عَلَی وَجْهِهِ

أَشْغَلَ سُلَیْمَانُ طُغَاةَ الْجِنِّ بِالْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ

مَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا یُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ

قَصَدْنَا مَکَانَهُ فَلَمْ نَجِدْهُ

مَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَیْرِ هُدًی مِنَ اللّٰهِ

أَخَافُ مِنْ مَکْرُوهٍ یَنَالُکَ هُنَا

لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّیْطَانِ

أَیَّدَکَ اللّٰهُ بِنَصْرِهِ

سبق ۳۰

سبق ثلاثون ۳۰

بادشاہ

مَلِكٌ سُلْطَانٌ وَزِيرٌ مُشِيرٌ وَالٍ عَامِلٌ قَاضٍ حَاكِمٌ جُنْدِيٌّ
شُرْطِيٌّ شِحْنَةٌ حُجَّابٌ مُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ أَمِيرُ الْجَيْشِ رَعِيَّةٌ سَرِيرٌ خِزَانَةٌ

الْمُلُوكُ خُلَفَاءُ اللّٰهِ فِي أَرْضِهِ

لِلْمَلِكِ أَنْ يُسْبِغَ عَلَى وُلَاتِهِ الْأَرْزَاقَ فَإِنَّ ذٰلِكَ قُوَّةٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِصْلَاحِ أَنْفُسِهِمْ
وَغِنًى لَهُمْ عَنْ تَنَاوُلِ مَا تَحْتَ أَيْدِيهِمْ وَحُجَّةٌ عَلَيْهِمْ إِنْ ثَلَمُوا أَمَانَتَهُ
لِيَكُنْ أَحَبُّ الْأُمُورِ إِلَى الْمَلِكِ أَوْسَطُهَا فِي الْحَقِّ وَأَعَمُّهَا فِي الْعَدْلِ
وَأَجْمَعُهَا لِرِضَى الرَّعِيَّةِ

إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ أَنْفَعُ مِنْ تَكْثِيرِ الْجُنُودِ

سَبِيلُ الْمَلِكِ أَنْ يُدَبِّرَ الرَّأْيَ وَيُشَاوِرَ أَهْلَ الرَّأْيِ وَالْبَصِيرَةِ
بِالْأُمُورِ ثُمَّ يَأْمُرَ وَيَنْهَى وَيُرَتِّبَ الْأُمُورَ

مَنْ خَافَ سَطْوَتَكَ تَمَنَّى مَوْتَكَ

إِذَا غَدَا الْمَلِكُ بِاللَّهْوِ مُشْتَغِلًا ❊ فَاحْكُمْ عَلَى مُلْكِهِ بِالْوَيْلِ وَالْحَرَبِ

الْوَزِيرُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ ذَا رَأْيٍ وَبَصِيرَةٍ مُشْتَغِلًا بِمَا هُوَ وَاجِبٌ
عَلَيْهِ مِنْ إِصْلَاحِ أُمُورِ السَّلْطَنَةِ

لَا يَكُونُ الْعُمْرَانُ حَيْثُ يَجُورُ السُّلْطَانُ

الحكام لا يحكم إلا بعد أن يتوجه الحكم على أحد الخصمين بالحجة والبينة

من طال عدوانه ذهب سلطانه

إن أفضل قرة عين الولاة استقامة العدل في البلاد وظهور

مودة الرعية

لا يعجبك ما أوتيت من الملك والسعة في الدنيا ونفوذ

الأمر وإقبال الوجوه نحوك

سبق حادي وثلاثون ٣١

لباس

قطن حرير بز برد ثوب قميص إزار سراويل

قلنسوة رداء حلة فراش وطاء وساد سفرة خرقة

دثار عار خمار معجر غطاء

أجمل ما لبست الورع — كن نظيفا في لبسك

من خاط ثيابك

كان قميصه ممزقا

جدد كسوتك

دعا لي الأمير بخلعة فامتنعت من لبسها

الرداء هو ما يكسو النصف الأعلى والإزار هو ما يكسو النصف الأسفل وكلاهما يسمى حلة

يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ

اَلْبِسْ مِنَ الثِّيَابِ مَا لَا تَحْتَقِرُ فِيهِ وَلَا تَشْتَهِرُ بِهِ

اَمَرَ الْمَلِكُ لِكُلٍّ مِنْكُمْ بِتَشْرِيفٍ

مَنْ كَسَا جِلْدَةً عَارِيَةً اَوْ حَمَلَ قَدَمًا حَافِيَةً

وَجَبَ لَهُ الْجَنَّةُ

اَلْعُرْيُ الْفَادِحُ خَيْرٌ مِنَ الزِّيِّ الْفَاضِحِ

شعر

لَا تُعْجِبَنَّكَ اَثْوَابٌ عَلَى رَجُلٍ ۞ دَعْ عَنْكَ مَلْبَسَهُ وَانْظُرْ اِلَى الْاَدَبِ

فَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَفُحْ مِنْهُ رَوَائِحُهُ ۞ لَمْ يَحْصُلِ الْفَرْقُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطَبِ

شعر

اَلْبَسْ حَرِيرًا وَكُنْ حِمَارًا ۞ فَاِنَّمَا يُكْرَمُ اللِّبَاسُ

وَانْظُرْ فَكَمْ بَيْنَنَا اُنَاسٌ ۞ تَعْدُوا لِاَبْوَابِهِمْ اُنَاسُ

وَهُمْ حَمِيرٌ بِغَيْرِ شَكٍّ ۞ وَرُبَّمَا اَخْطَا الْقِيَاسُ

سبق ثانی وثلثون ٣٢

خرید وفروخت

سُوْقٌ مَتَاعٌ نَسِيْئَةٌ رَخِيْصٌ غَالٍ ثَمَنٌ مَجَّانٌ سِعْرٌ تَسْعِيْرٌ بَيْعٌ
اِشْتِرَاءٌ وَزْنٌ كَيْلٌ مِيْزَانٌ مَغْشُوْشٌ جَيِّدٌ رِبَاءٌ خَطُّ الْوُصُوْلِ
سِجِلٌّ

كُنْتُ ذَهَبْتُ فِي السُّوْقِ — رُدَّ لَهُ ضَيْعَتَهُ وَأَدِّ إِلَيْهِ حَقَّهُ

هُوَ أَنْقَصُ قَدْرًا مِنْ قِيْرَاطٍ وَحَبَّةٍ

رِجَالٌ لَا تُلْهِيْهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللّٰهِ

إِنَّ الْخُبْزَ قَدْ غَلَا

أَوْفُوا الْكَيْلَ وَزِنُوْا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيْمِ

فِي الْمِيْزَانِ عَيْنٌ

لَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ

لَمْ أَنْتَقِدِ الدَّنَانِيْرَ

وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِيْنَ الَّذِيْنَ إِذَا اكْتَالُوْا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُوْنَ
وَإِذَا كَالُوْهُمْ أَوْ وَزَنُوْهُمْ يُخْسِرُوْنَ

بَاعُوْا بِضَاعَتَهُمْ بِأَوْفَى ثَمَنٍ

تَعَاشَرُوْا كَالْإِخْوَانِ وَتَعَامَلُوْا كَالْأَجَانِبِ

سبق ثالث وثلاثون ۳۳

نیکی کرنا

قولٌ معروفٌ خيرٌ من صدقةٍ يتبعها أذًى

المنّةُ تهدمُ الصنيعةَ

مَنْ منَّ بمعروفه سقط شكره — لا تبطلوا صدقاتكم بالمنّ

من نصحك فقد أحسن إليك

من أحسن إليك فقضى حقّك وملك رقّك

ودّك من نصحك وأبغضك من مشى في هواك

صاحبهما في الدنيا معروفًا — من كثر إحسانه كثر إخوانه

نِعمَ الشفيعُ الهديّةُ بين يدي الحاجة

أحلى النوالِ ما وصل قبل السؤالِ

الحملُ على الظهرِ من الثقلِ أهونُ على من حملِ المننِ

من احمرّ لونه من النصيحة اسودّ وجهه من الفضيحة

من صنع معك معروفًا فاضعفه له وإلا فلا تعجز أن تكون مثله

إذا اصطنعت المعروف فاستره وإذا اصطُنع معك فانشره

استصغر ما فعلت من المعروف ولو كان كبيرًا واستعظم ما
أتي إليك منه ولو كان صغيرًا

سبق رابع وثلثون ۳۴

حشرات الارض کے بیان میں

بَقَّةٌ بَعُوضَةٌ جُعَلٌ خُنْفُسَةٌ فَرَاشٌ جَرَادَةٌ يَرَاعَةٌ ذُبَابٌ
زُنْبُورٌ نَحْلٌ

اَلْبَقُّ اَصْغَرُ دَابَّةٍ مِنَ الْحَشَرَاتِ

اَلنَّحْلُ يَجْمَعُ الْعَسَلَ مِنْ زَهْرِ النَّبَاتِ وَنَوْرِ الْاَشْجَارِ بِمَشَافِرِهَا

بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الصِّغَارِ تَكُوْنُ مَاْكُوْلَاتٍ وَاَغْذِيَةً لِمَا هُوَ اَكْبَرُ مِنْهَا

اَلنَّمْلُ وَالْخَنَافِسُ جَيِّدُ الشَّمِّ اَلنَّحْلُ يَتَّخِذُ خَلِيَّةً مِنَ الشَّمْعِ وَتُوَلِّدُ الْعَسَلَ

اَلْحَشَرَاتُ كُلُّ حَيَوَانٍ صَغِيرِ الْجُثَّةِ يَطِيْرُ بِاَجْنِحَةٍ لَيْسَ لَهُ رِيْشٌ وَلَا عَظْمٌ
وَلَا صُوْفٌ وَلَا شَعْرٌ

خَلَقَ اللّٰهُ الْهَوَامَّ وَالْحَشَرَاتِ مِنَ الْمَوَادِّ الْفَاسِدَةِ وَالْعُفُوْنَاتِ لِيَصْفُوَ الْجَوُّ وَ
الْهَوَاءُ مِنْهَا

لَا يَعِيْشُ مِنَ الْحَشَرَاتِ سَنَةً كَامِلَةً غَيْرُ النَّحْلِ فَاِنَّهَا يُهْلِكُهَا الْبَرْدُ
الْمُفْرِطُ وَالْحَرُّ الْمُفْرِطُ شِتَاءً وَصَيْفًا

اَلنَّحْلُ فِيْ اِتِّخَاذِ الْبُيُوْتِ وَبِنَاءِ الْمَنَازِلِ اَعْلَمُ مِنْ صُنَّاعِ الْمُهَنْدِسِيْنَ وَالْبَنَّائِيْنَ

لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ

اَلنَّحْلُ تَبْنِيْ بُيُوْتَهَا مِنْ غَيْرِ خَشَبٍ لَا طِيْنٍ وَلَا آجُرٍّ وَلَا جِصٍّ كَاَنَّهَا غُرَفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ

سبق خامس و ثلاثون ۳۵

شریف و رذیل

إنَّ أكرمَكُم عِندَ اللهِ أتقاكُم

مَن لؤُمَ منشأُه دامتْ سلامتُه

ذَنَبُ أسدٍ خيرٌ من رأسِ كلبٍ

كم بينَ الدُّرِّ والحصا والسيفِ والعصا

كم جوادٍ بلا حمارٍ وكم حمارٍ على جوادٍ

من أشدِّ النوازلِ دولةُ الأراذلِ

إذا سادَ السُّفُلُ خابَ الأملُ

الوضيعُ إذا ارتفعَ تكبّرَ وإذا حكمَ تجبّرَ

انحطاطُ ألفٍ من العوالي أقلُّ ضررًا من ارتفاعِ واحدٍ من السفلةِ

إذا ارتفعَ الشريفُ تواضعَ وإذا ارتفعَ الوضيعُ تكبّرَ

ليس من عاداتِ الكرامِ السُّرعةُ في الانتقامِ

من نقلَ لك فقد نقلَ عنك

شعر

وإذا العزيزُ من نصرةٍ عنا ساده   عوتِ الثعالبُ فيه آمنةَ الردى

شعر

وكم بغلةٍ تمشي بسرجٍ مفضّضٍ   عليها أبوها راكبٌ مُنعّمٌ

سبق سادس و ثلاثون ۳۶

آبی جانور وغیرہ

ضِفْدَعٌ سَمَكَةٌ سُلَحْفَاةٌ سَرَطَانٌ تِمْسَاحٌ دُلْفِينٌ كَوْسَجٌ تِنِّينٌ

لُؤْلُؤٌ مَرْجَانٌ شَرَكٌ

حَيَوَانَاتُ الْمَاءِ تَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهَا الْمَكَائِدَ وَالضَّرَرَ بِالْغَوْصِ فِي الْمَاءِ وَالسِّبَاحَةِ فِيهِ

اَلْحُوتُ أَشَدُّ حَيَوَانِ الْبَحْرِ سِبَاحَةً وَأَكْثَرُهَا عَدَدًا وَنِتَاجًا

لَيْسَ لِلْحُوتِ رِجْلَانِ يَمْشِي بِهِمَا

أَلْبَسَ اللّٰهُ تَعَالٰى بَعْضًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ بِالْجُلُودِ الثَّخِينَةِ كَالسُّلَحْفَاةِ وَذَوَاتِ الْأَصْدَافِ مِنْ حَيَوَانِ الْبَحْرِ

اَلضِّفْدَعُ يُحْسِنُ الْمَشْيَ وَالسِّبَاحَةَ جَمِيعًا

اَلسُّلَحْفَاةُ يَرْعٰى فِي الْبَرِّ وَيَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَيَتَنَفَّسُ فِي الْهَوَاءِ كَمَا يَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ

مَثَلٌ فِي سُلَحْفَاةٍ وَأَرْنَبٍ

قِيلَ إِنَّ سُلَحْفَاةً وَأَرْنَبًا تَسَابَقَتَا فِي الْعَدْوِ وَجَعَلَتَا الْحَدَّ بَيْنَهُمَا طَوْدًا فَأَمَّا الْأَرْنَبُ فَتَوَانَتْ فَنَامَتْ فِي الطَّرِيقِ ظَنًّا أَنَّهَا تَصِلُ إِلَى الطَّوْدِ سُرْعَةً لِكَوْنِهَا خَفِيفَةَ الْجُثَّةِ وَسَهْلَ الْحَرَكَاتِ وَسَرِيعَ السَّيْرِ وَأَمَّا السُّلَحْفَاةُ فَلِعِلْمِهَا بِثِقَلِ جِسْمِهَا وَبُطْءِ حَرَكَتِهَا لَا تَزَالُ تَسِيرُ وَلَمْ تَمْكُثْ آنًا فِي الطَّرِيقِ وَلَمْ تَتَوَانَ فِي الْجَرْيِ فَوَصَلَتْ إِلَى الطَّوْدِ فَلَمَّا اسْتَيْقَظَتِ الْأَرْنَبُ مِنْ نَوْمِهَا وَجَدَتِ السُّلَحْفَاةَ قَدْ سَبَقَتْ فَنَدِمَتْ حَيْثُ لَا يَنْفَعُهَا النَّدَمُ

سبق ۳۶

۵

سبق سابع و ثلثون ۳۷

رزق حیوانات

خَلَقَ اللّٰهُ اَرْزَاقَ الْخَلَائِقِ وَقَدَّرَهَا وَبَيَّنَ اَحْيَانَهَا فَجَعَلَ رِزْقَ صِنْفٍ فِي الْمَاءِ وَلَوْ خَرَجَ مِنْهُ لَمَاتَ وَجَعَلَ رِزْقَ صِنْفٍ فِي الْبَرِّ وَلَوْ دَخَلَ فِي الْبَحْرِ مَاتَ وَجَعَلَ رِزْقَ صِنْفٍ مِنَ الْعَسَلِ كَالنَّحْلِ وَرِزْقَ صِنْفٍ مِنَ الرَّوْثِ كَالْجُعَلِ وَرِزْقَ صِنْفٍ مِنَ الْخَلِّ كَدُوْدِ الْخَلِّ وَرِزْقَ صِنْفٍ فِي اَبْدَانِ النَّاسِ كَالْقَمْلِ وَالْبَعُوْضِ وَرِزْقَ صِنْفٍ مِنَ الْحَصٰى كَالْقَطَا وَرِزْقَ صِنْفٍ فِي ذِكْرِ اللّٰهِ وَهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَرِزْقَ صِنْفٍ مِنَ الدُّوْدِ كَالْهُدْهُدِ فَسُبْحَانَ الْحَكِيْمِ الْقَدِيْرِ

سبق ثامن وثلثون ۳۸

قیامت

يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ

يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ

يَوَدُّ الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِبَنِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَأَخِيهِ

يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا

لَا تُخْزِنِي يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ

ذَرْهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّىٰ يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ

إِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا

اتَّقُوا يَوْمًا تُوَفَّىٰ فِيهِ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ

اسْتَجِيبُوا لِرَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ مَا لَكُمْ مِنْ مَلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُمْ مِنْ نَكِيرٍ

قَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ

مِنَ الْأَرْضِ خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ

مَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ

أَلَيْسَ اللَّهُ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ

سبق ۳۹

سبق تاسع و ثلثون ۳۹

عجائب مخلوقات

اَلذِّئْبُ يَأْكُلُ الثَّعْلَبَ وَهُوَ يَأْكُلُ الْقُنْفُذَ وَهُوَ يَأْكُلُ الْأَفْعٰى وَهُوَ يَأْكُلُ الْعُصْفُوْرَ وَهُوَ يَأْكُلُ الْجَرَادَ وَهُوَ يَأْكُلُ فِرَاخَ الزَّنَابِيْرِ وَهُوَ يَأْكُلُ النَّحْلَ وَهُوَ يَأْكُلُ الذُّبَابَ وَهُوَ يَأْكُلُ الْبَعُوْضَ وَهُوَ يَعِيْشُ بِشَمِّ مَا يَتَيَسَّرُ لَهُ

فَائِدَةٌ

قَالُوْا فِيْ صُوْرَةِ الْجَرَادِ شَبَهٌ مِنْ عَشْرِ حَيَوَانَاتٍ جَبَابِرَةٍ وَهُوَ وَجْهُ فَرَسٍ وَعَيْنُ فِيْلٍ وَعُنُقُ ثَوْرٍ وَقَرْنُ اِيْلٍ وَصَدْرُ وَبَطْنُ حَيَّةٍ وَاَجْنِحَةُ نَسْرٍ وَاَفْخَاذُ جَمَلٍ وَاَرْجُلُ نَعَامَةٍ وَذَنَبُ عَقْرَبٍ

سبق اربعون ۴۰

حواس

بَصَرٌ نَظَرٌ رُؤيَةٌ اِرَاءَةٌ ضُعْفُ الْبَصَرِ اَعْمٰی بُكَاءٌ

سَمْعٌ اِسْتِمَاعٌ اِسْمَاعٌ اِنْصَاتٌ ثِقَلُ السَّمْعِ اَصَمُّ غِنَاءٌ

لَمْسٌ حِسٌّ

شَمٌّ مَشَامٌّ

ذَوْقٌ ذَائِقَةٌ

هُوَ الَّذِيْ اَنْشَاَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْئِدَةَ

لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِيْ عَنْكَ شَيْئًا

اَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ كَانَ بِعَيْبِهِ بَصِيْرًا وَعَنْ عَيْبِ غَيْرِهِ ضَرِيْرًا

مَا اَنْتَ بِهَادِی الْعُمْیِ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ

مَا سَمِعْنَا بِهٰذَا فِيْ اٰبَائِنَا الْاَوَّلِيْنَ

مَا الَّذِيْ اَسْمَعُهُ فِيْكَ

اَمْ يَحْسَبُوْنَ اَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوٰهُمْ بَلٰی وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُوْنَ

اِذَا اَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوْا بِهَا

اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ

سبق حادی و اربعون ۴۱

مکان

عِمَارَةٌ دَارٌ قَصْرٌ رِصَافَةٌ دِيْوَانٌ اَسَاسٌ قَاعِدَةٌ جِدَارٌ حَائِطٌ رُكْنٌ
عَمُوْدٌ نَوَافِذُ خَشَبَةٌ سَقْفٌ سَطْحٌ مِيْزَابٌ حُجْرَةٌ غُرْفَةٌ بَابٌ رِتَاجٌ
سَاحَةٌ قَاعَةٌ طَاقٌ مَطْبَخٌ كَنِيْفٌ وَتَدٌ قِيَامٌ اَثَاثٌ دَكَّةٌ جَوْسَقٌ

بَنَوْا هُنَالِكَ الْبُنْيَانَ

سَلْ عَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ اَنْ تَدْخُلُوْا بُيُوْتًا غَيْرَ مَسْكُوْنَةٍ فِيْهَا مَتَاعٌ لَكُمْ

اَتُوْا الْبُيُوْتَ مِنْ اَبْوَابِهَا

اَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلٰى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ

لِمَ تُغْلِقُ الْبَابَ

اُنْظُرْ اِلٰى اٰثَارِهِمُ الْقَدِيْمَةِ وَقُصُوْرِهِمُ الْخَرِبَةِ وَمَنَازِلِهِمُ الدَّارِسَةِ

اَيْنَمَا تَكُوْنُوْا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِيْ بُرُوْجٍ مُشَيَّدَةٍ

جَعَلْنَا السَّمَآءَ سَقْفًا مَحْفُوْظًا

وَقَفْتُ خَارِجَ الدَّارِ

اِجْلِسْ هُنَالِكَ

سبق ثانی واربعون ۴۲

بے ثباتی دنیا

الزمان ذو الوان

اهل الدنیا کرکاب سفینة یسار بهم وهم نیام

الدنیا والآخرة ضرتان ان ارضیت احدهما اسخطت الاخری

ما هذه الحیوة الدنیا الا لهو ولعب وان الدار الآخرة لهی الحیوان

لو کانوا یعلمون

لا تثق بالدولة فانها ظل زائل ولا تعتمد علی النعمة فانها ضیف راحل

لا تغرنکم الحیوة الدنیا

الدنیا ظل زائل والشبیبة ضیف راحل

الدنیا کامرأة بغی لا تثبت مع زوج فلذلک عیب عشاقها

مثل الدنیا مثل ظلک ان ترکته تتابع وان طلبته تباعد

اذا لم یمش الزمان معک علی ما ترید فامش معه علی ما یرید

لعلی ابن ابی طالب علیہ السلام

شعر

انما الدنیا فناء + لیس فی الدنیا ثبوت

انما الدنیا کبیت + نسجه العنکبوت

ولعمری عن قریب + کل من فیها یموت

سبق ۴۲

سبق ثالث واربعون ۴۳

میوہ جات

قِيلَ خَرَجَ مَعَ آدَمَ مِنْ ثِمَارِ الْجَنَّةِ ثَلٰثُونَ نَوْعًا مِنْهَا
عَشَرَةٌ يُؤْكَلُ ظَاهِرُهَا دُونَ بَاطِنِهَا وَهِيَ الرُّطَبُ وَ
الْمِشْمِشُ وَالْخَوْخُ وَالْإِجَّاصُ وَالزُّعْرُوْرُ وَالسِّبِسْتَانُ
وَالْخَرْنُوْبُ وَالْعُنَّابُ وَالنَّبِقُ وَالْعَسْكَرُ وَمِنْهَا عَشَرَةٌ
يُؤْكَلُ بَاطِنُهَا دُونَ ظَاهِرِهَا وَهِيَ الرُّمَّانُ وَالنَّارْجِيلُ
وَاللَّوْزُ وَالْجَوْزُ وَشَاهْبَلُوْطُ وَالْفُسْتُقُ وَالْبُنْدُقُ وَ
الْبَلُّوْطُ وَالْجِلَّوْزُ وَالْمِسْكُوْرُ وَمِنْهَا عَشَرَةٌ يُؤْكَلُ ظَاهِرُهَا
وَبَاطِنُهَا وَهِيَ الْعِنَبُ وَالتِّينُ وَالتُّفَّاحُ وَالْكُمَّثْرٰى
وَالسَّفَرْجَلُ وَالتُّوْتُ وَالْأُتْرُجُّ وَالنَّارَنْجُ وَالْمَوْزُ
وَالْجُمَّيْزُ

سبق رابع واربعون ۴۴

صلح وحرب

صُلْحٌ حَرْبٌ غَزْوَةٌ هُدْنَةٌ جَبَلٌ رِجَالٌ طَلِيعَةٌ مَيْمَنَةٌ مَيْسَرَةٌ
مُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ مُعَسْكَرٌ مَصَافٌ عَدُوٌّ سِكِّينٌ سَيْفٌ جُنَّةٌ
تُرْسٌ قَوْسٌ سَهْمٌ رُمْحٌ مِدْفَعٌ غَلَبَةٌ نُصْرَةٌ ظَفَرٌ هَزِيمَةٌ هَرَبٌ

إِنَّ الْمَمْلَكَةَ إِذَا انْقَسَمَتْ عَلَى نَفْسِهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَقِيمَ

لَنَا بَيْتُهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا

أَيْنَ الَّذِينَ سَارُوا بِالْجُيُوشِ وَهَزَمُوا بِالْأُلُوفِ

نَحْنُ أُولُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ

جَمَعَ الْمَلِكُ جُنُودَهُ ثُمَّ حَمَلَ عَلَى مُعَسْكَرِ عَدُوِّهِ حَمْلَةً وَاحِدَةً

وَبَدَّدَ جَمْعَهُمْ وَاسْتَأْسَرَ بَعْضَهُمْ

الْجُنُودُ وَالشُّرَطُ سُبُلُ الْأَمْنِ

اِضْطَرَمَتْ نِيرَانُ الْحُرُوبِ

نَهَبَ الْعَسَاكِرُ أَمْتِعَتَهُ

اسْتَظْهَرَ الْمَلِكُ عَلَى جَيْشِ عَدُوِّهِ

كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً

(أَلْقَاهُمُ الْحَاكِمُ فِي السِّجْنِ لِأَجْلِ مَا أَحْدَثُوا فِي الْبَلَدِ مِنَ الْفِتْنَةِ وَالْقِتَالِ)

سبق ۴۵

سبق خامس واربعون ۴۵

بے ثباتی عمر

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ

اِنَّ مَرَدَّنَا اِلَى اللّٰهِ

اَلْمَوْتُ يَدْنُوْ وَالْمَرْءُ يَلْهُوْ

لَنْ يَّتَمَنَّوْهُ اَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ اَيْدِيْهِمْ

مَا تَدْرِيْ نَفْسٌ بِاَيِّ اَرْضٍ تَمُوْتُ

اَلْمَرْءُ اِبْنُ يَوْمِهٖ فَلْيَنْتَبِهْ مِنْ نَوْمِهٖ

اِذَا اسْتَثْبَتَّ فَوْقَ الْاَرْضِ اذْكُرْ تَحْتَ الْاَرْضِ كَيْفَ كَانُوْا اَمَّا اَنْصَارُوْا رَمَمًا

شعر

فَلَوْ اَنَّا اِذَا مِتْنَا تُرِكْنَا ۔۔۔ لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةَ كُلِّ حَيٍّ
وَلٰكِنَّا اِذَا مِتْنَا بُعِثْنَا ۔۔۔ وَنُسْئَلُ بَعْدَ ذَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

شعر

اَلْمَوْتُ كَاْسٌ وَكُلُّ النَّاسِ شَارِبُهٗ ۔۔۔ وَالْقَبْرُ بَابٌ وَكُلُّ النَّاسِ دَاخِلُهٗ

باب ثانی

حکایات و امثال

سبق اوّل

ملفوظات حسن بصری

اَلنَّاسُ فِيْ زَمَانِكُمْ عَلٰى سِتَّةِ اَقْسَامٍ اَسَدٌ وَذِئْبٌ
وَخِنْزِيْرٌ وَكَلْبٌ وَثَعْلَبٌ وَشَاةٌ فَالْاَسَدُ مُلُوْكُ
الدُّنْيَا يَفْتَرِسُوْنَ النَّاسَ وَلَا يَفْتَرِسُهُمْ اَحَدٌ وَالذِّئْبُ
التُّجَّارُ يَذُمُّوْنَ اِذَا اشْتَرَوْا وَيَمْدَحُوْنَ اِذَا بَاعُوْا هِمَّتُهُمْ
جَمْعُ الْمَالِ لِلتَّوْرِيْثِ يَوَدُّوْنَ اَنْ يُوَاصِلُوا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
حِرْصًا عَلَى الدُّنْيَا وَالْخِنْزِيْرُ الْمُتَشَبِّهُ
يُدْعٰى اِلَيْهِ وَالْكَلْبُ الْفَاجِرُ يُهْرَعُ اِلَى الْحَ
بِالْحَقِّ وَالثَّعْلَبُ الْمُتَصَنِّعُ لِلنَّاسِ بِدِيْنِهِ يُخَادِعُ
كَيْ يُصْلِحَ دُنْيَاهُ وَالشَّاةُ الْمُؤْمِنُ يُجَزُّ صُوْفُهُ وَيُحْلَبُ
لَبَنُهُ وَيُؤْكَلُ لَحْمُهُ وَيُمَزَّقُ جِلْدُهُ وَيُكْسَرُ عَظْمُهُ
فَكَيْفَ مَقَاسَاتُهُ بَيْنَ هٰؤُلَاءِ الْمُؤْذِيَاتِ

سبق ثانی ۲

مذاقی حکایت

كَانَ فِي بَغْدَادَ رَجُلٌ قَدْ عَلَتْهُ دُيُونٌ كَثِيرَةٌ وَهُوَ مُفْلِسٌ فَأَمَرَ الْقَاضِي أَنْ لَا يُقْرِضَهُ أَحَدٌ شَيْئًا وَمَنْ أَقْرَضَهُ فَلْيَصْبِرْ عَلَيْهِ فَأَمَرَ بِأَنْ يُرْكَبَ عَلَى بَغْلٍ وَيُطَافَ بِهِ فِي الْجَامِعِ لِيَعْرِفَهُ النَّاسُ وَيَحْتَرِزُوا مِنْ مُعَامَلَتِهِ فَطَافُوا بِهِ فِي الْبَلَدِ ثُمَّ جَاؤُا بِهِ إِلَى بَابِ دَارِهِ فَلَمَّا نَزَلَ عَنِ الْبَغْلِ قَالَ لَهُ صَاحِبُ الْبَغْلِ أَعْطِنِي أُجْرَةَ بَغْلِي فَقَالَ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ كُنَّا مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى هٰذَا الْوَقْتِ يَا أَحْمَقُ

سبق ثالث ۳

آدمی کو اپنی حالت پر صابر و شاکر رہنا چاہیے

حُكِيَ أَنَّ ابْنَ الرَّاوَنْدِيِّ كَانَ يَمْشِي فِي الْبَرِّيَّةِ فَأَعْيَاهُ التَّعَبُ فَدَعَا اللّٰهَ تَعَالَى أَنْ يُسَهِّلَ لَهُ مَنْ يَحْمِلُهُ عَلَى دَابَّةٍ فَبَيْنَمَا هُوَ فِي دُعَائِهِ وَإِذَا قَدْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ تُرْكِيٌّ مِنْ جُنُودِ السُّلْطَانِ وَقَدْ فَرَسُهُ فِي ذٰلِكَ الْوَقْتِ وَلَدَتْ فَلُوًّا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ حِينَ الْوِلَادَةِ فَقَالَ

لابن الرّاوندي احمل هذا الفلو على رقبتك حتى نصل الى البلد فامتنع تعلاه بالسوط واقبل عليه بالضرب فقال يارب دعوتك بان تسهل لي من يحملني فسهلت لي من احمله

سبق رابع

حکایت نوشیروان کے تحمل اور عفو کے بیان میں

حكي ان السلطان العادل انوشيروان وضعت المائدة بين يديه يوما فوقعت من الخادم قطرة من المرق على ثيابه فنظر اليه مغضبا فلما تفرس الخادم منه الغضب صب باقي المرق على ثيابه فقال له الملك ما هذا قال لا قال فقال نعم ايها الملك اني تعرفت منك القتل وكان الذنب حقيرا فخفت ان يتكلم الناس لقتلي على ذلك الذنب الحقير فاردت ان اجعل الذنب عظيما حتى لا يقول الناس ما يقولون فاعجبه كلامه فعفا عنه ووصله وخلع عليه

سبق خامس

حکام کی رشوت ستانی سے مقدمات میں انصاف نہیں ہوتا

قد كان بين رجلين مخاصمة فأتيا إلى القاضي وقد كان
أحدهما أرسل إلى بيت القاضي ظرفًا من اللبن علم
به القاضي والآخر أرسل كبشًا سمينًا لا يعلم به فلما
تداعيا جعل الحق مع صاحب اللبن فأتى إليه غلامه
يخبره بالكبش فقال إن أهل المنزل يريدون لبنًا
للغداء لأن الكبش كفى الإناء الذي فيه اللبن ففهم
القاضي ما قال فقال أعيدوا ادعواكم فقد كان قلبي
مشغولًا عنكما فعادا دعواهما فجعل الحق مع صاحب الكبش

سبق سادس ٦

آدمی اپنے حزم و احتیاط سے آفت سے محفوظ رہ سکتا ہے

حكي أن إنسانًا هرب من أسد فالتجأ إلى شجرة فصعد
عليها وإذا فوقها ذئب يلتقط ثمرها فجاء الأسد
تحت الشجرة ثم جلس ينتظر نزول الإنسان فالتفت
الرجل إلى الذئب فإذا هو يشير إليه بإصبعه على فمه
أن اسكت لئلا يشعر الأسد أني ههنا فتحير
الرجل وكان معه سكين لطيف فأخذ يقطع الغصن
الذي عليه الذئب حتى أنهاه فوقع الذئب على الأرض

فوثب علیه الاسد فتصادما فافترس الاسد الذئب وکر راجعا ونجا الرجل باذن الله تعالیٰ

سبق سابع

عبادت میں حضور قلب ضروری ہے

ورد فی الحدیث ان من صلّی رکعتین بحضور القلب قبل الله منه صلوته وادخله الجنة قال عالم ذهبت الی المسجد الکوفة واصلی رکعتین بحضور القلب فی ذلک المحراب الشریف لعدم الشاغل قال فلما کبّرت بالاحرام خطر بخاطری ان کل مسجد عظیم له منارة وهذا المسجد لیس له منارة فقلت فی نفسی ان الجص والنورة یمکن ان یؤتی به من مقام النبی یونس و الحجارة من الموضع الفلانی والبناء من اصفهان فاخذت فی بنائها وما شعرت الا وقد تمت المنارة وبتمامها تمت الصلوة فرمیت عمامتی من فوق راسی وقلت کانی جئت لبناء المنارة

سبق ثامن

دوسری کی حالت دیکھ کے متنبہ ہو جانا چاہیے

صحب ذئب وثعلب اسدًا فاصطادوا عيرًا وظبيًا و
ارنبًا فقال الاسد للذئب اقسم هذا بيننا فقال العير
لك والظبي لي والارنب للثعلب فغضب الاسد و
اخذ بحلق الذئب حتى قطع راسه فقال للثعلب
اقسم انت فقال العير لغدائك والظبي لعشائك و
الارنب تتفكه به في الليل فقال من علمك هذه القسمة
العادلة فقال راس الذئب الذي بين يديك

سبق تاسع

ادنیٰ حیوانات سے ہمدردی کرنے میں اور بندگان خدا کے لئے کسی نوع
کی آسایش کرنے سے پروردگار خوش ہوتا ہے

في الحديث ان رجلًا كان في بني اسرائيل منهمكًا في
المعاصي فاتى في بعض اسفاره على بئر فاذا كلب قد
لهث من العطش فرق له واخذ عمامته واستقى الماء
واروى الكلب فاوحى الله تعالى الى نبي ذلك الزمان
اني قد شكرت له سعيه وغفرت له ذنبه بالشفقة
على الخلق من خلقي فسمع ذلك فتاب عن المعاصي وفي
الحديث ان رجلًا مر بطريق وقع فيه الماء موضع

حَجَرًا فِي الْمَاءِ لِتَضَعَ الْمَارَّةُ اَرْجُلَهَا عَلَيْهِ فَلَمَّا جَفَّ الطَّرِيْقُ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ آخَرُ فَرَفَعَهُ فَاَوْحَى اللّٰهُ اِلٰى نَبِيِّ ذٰلِكَ الزَّمَانِ اَنِّيْ قَدْ غَفَرْتُ لَهُمَا *

سبق عاشر ۱۰

دوسرے کے عیوب سے چشم پوشی کرنی چاہیے

حُكِيَ اَنَّ بَهْرَامَ الْمَلِكَ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ فَرَاٰى صَيْدًا فَتَبِعَهُ وَانْفَرَدَ عَنْ عَسْكَرِهِ فَمَرَّ بِرَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ فَنَزَلَ لِيَبُوْلَ وَقَالَ لِلرَّاعِيْ اِحْفَظْ عَلَيَّ فَرَسِيْ فَعَمَدَ الرَّاعِيْ اِلٰى عِنَانِهِ الْمُذَهَّبِ وَقَطَعَ اَطْرَافَهُ فَوَقَعَ نَظَرُ بَهْرَامَ عَلَيْهِ فَاسْتَحْيٰى وَاَطْرَقَ وَاَطَالَ الْجُلُوْسَ حَتّٰى اَخَذَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ فَقَامَ بَهْرَامُ وَاضِعًا يَدَيْهِ عَلٰى عَيْنَيْهِ يَقُوْلُ لِلرَّاعِيْ قَدِّمْ اِلَيَّ فَرَسِيْ فَقَدْ دَخَلَ عَيْنِيْ مِنْ سَافِي الرِّيْحِ فَمَا اَسْتَطِيْعُ فَتْحَهَا فَرَكِبَ وَسَارَ حَتّٰى بَلَغَ عَسْكَرَهُ فَقَالَ لِصَاحِبِ مَرَاكِبِهِ اِنَّ اَطْرَافَ اللُّجَامِ قَدْ وَهَبْتُهَا فَلَا تَتَّهِمَنَّ بِهَا اَحَدًا

سبق حادی عشر ۱۱

حکایت مرغ اور سیار کی

اِصْطَحَبَ الدِّيْكُ وَالْكَلْبُ حَتّٰى خَرَجَا اِلَى الْبَرِّيَّةِ فَلَمَّا

جاءَ اللَّيْلُ أَتَيَا إِلَى شَجَرَةٍ فَصَعِدَهَا الدِّيكُ وَنَامَ تَحْتَهَا
الْكَلْبُ فَلَمَّا قَرُبَ السَّحَرُ أَذَّنَ الدِّيكُ كَمَا هِيَ عَادَتُهُ فَسَمِعَهُ
ابْنُ آوَى فَأَتَى الشَّجَرَةَ وَنَادَاهُ يَا مُؤَذِّنُ انْزِلْ حَتَّى نُصَلِّيَ
جَمَاعَةً فَقَالَ لَهُ الدِّيكُ إِنَّ إِمَامَ الْجَمَاعَةِ نَائِمٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
فَأَوْقِظْهُ لِلْوُضُوءِ فَأَتَى إِلَيْهِ فَأَحَسَّ بِهِ الْكَلْبُ وَتَبِعَهُ
فَصَاحَ بِهِ الدِّيكُ إِلَى أَيْنَ تَمْضِي فَقَالَ أُجَدِّدُ الْوُضُوءَ

سبق ثانی عشر ۱۲

رعایا کے حفظ حقوق سے ملک آباد ہوتا ہے

قِيلَ إِنَّ كِسْرَى وَلَّى عَامِلًا عَلَى بَعْضِ الْبِلَادِ فَأَرْسَلَ لَهُ الْعَامِلُ
زِيَادَةً عَلَى الْخَرَاجِ الْمُعْتَادِ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ إِلَى
كِسْرَى أَمَرَ بِرَدِّ الزِّيَادَةِ إِلَى أَصْحَابِهَا وَأَمَرَ بِصَلْبِ ذَلِكَ
الْعَامِلِ وَقَالَ كُلُّ مَلِكٍ أَخَذَ مِنْ رَعِيَّتِهِ شَيْئًا ظُلْمًا لَا يُفْلِحُ
أَبَدًا وَتَرْتَفِعُ الْبَرَكَةُ مِنْ أَرْضِهِ وَيَكُونُ وَبَالًا عَلَيْهِ ثُمَّ
قَالَ إِنَّ الْمَلِكَ بِالْمُلْكِ وَالْمُلْكُ بِالْجُنُودِ وَالْجُنْدُ بِالْمَالِ وَالْمَالُ
بِعِمَارَةِ الْبِلَادِ وَعِمَارَةُ الْبِلَادِ بِالْعَدْلِ فِي الرَّعِيَّةِ ❊ قَالَ
بَعْضُ الْحُكَمَاءِ لَمَّا سُئِلَ أَيُّمَا أَفْضَلُ لِلْمَلِكِ الشَّجَاعَةُ أَوِ الْعَدْلُ
فَقَالَ إِذَا عَدَلَ الْمَلِكُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الشَّجَاعَةِ ❊

سبق ثالث عشر ۱۳

مصیبت کے وقت خدا یاد آتا ہے

حُكِيَ اَنَّ رَجُلًا مَكَثَ ثَلٰثِيْنَ سَنَةً لَمْ يَذْكُرِ اللّٰهَ تَعَالٰى اَبَدًا فَقَالَتِ الْمَلٰئِكَةُ يَا رَبَّنَا اِنَّ عَبْدَكَ فُلَانًا لَمْ يَذْكُرْكَ مُنْذُ كَذَا فَقَالَ لَهُمُ اللّٰهُ تَعَالٰى عَدَمُ ذِكْرِهٖ لِيْ فَاِنَّهٗ فِيْ نِعْمَتِيْ وَلَوْ اَصَابَتْهُ بَلْوٰى لَذَكَرَنِيْ فَاَمَرَ جِبْرَئِيْلَ اَسْكِنْ عِرْقًا مِنْ عُرُوْقِهِ الضَّارِبَةِ فَفَعَلَ فَقَامَ الرَّجُلُ يَا رَبِّ يَا رَبِّ فَقَالَ لَهُ اللّٰهُ تَعَالٰى لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ عَبْدِيْ اَيْنَ كُنْتَ فِيْ تِلْكَ الْمُدَّةِ

سبق رابع عشر ۱۴

حکایت با مذاق

كَانَ لِرَجُلٍ غُلَامٌ مِنْ اَكْسَلِ النَّاسِ فَاَمَرَهٗ بِشِرَاءِ عِنَبٍ وَتِيْنٍ فَاَبْطَاَ ثُمَّ جَاءَ بِاَحَدِهِمَا فَضَرَبَهٗ وَقَالَ يَنْبَغِيْ لَكَ اِذَا اَنَا اسْتَقْضَيْتُكَ حَاجَةً اَنْ تَقْضِيَ حَاجَتَيْنِ ثُمَّ مَرِضَ فَاَمَرَهٗ اَنْ يَاْتِيَ بِطَبِيْبٍ فَاَتٰى بِهٖ وَبِرَجُلٍ اٰخَرَ فَقَالَ مَنْ هٰذَا الْاٰخَرُ فَقَالَ حَفَّارٌ وَاَنْتَ اَمَرْتَنِيْ اَنْ اَقْضِيَ حَاجَتَيْنِ بِحَاجَةٍ فَاِنْ طِبْتَ فَحَسَنٌ وَاِلَّا فَيَكُوْنُ الْحَفَّارُ حَاضِرًا

سبق خامس عشر ١٥

جان ہر ایک کو پیاری ہوتی ہے

قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ قَالَ اَضْجَعْتُ شَاةً
لِاَذْبَحَهَا فَمَرَّ بِيْ اَبُوْ اَيُّوْبَ السِّجِسْتَانِيُّ فَاَلْقَيْتُ الشَّفْرَةَ
وَقُمْتُ لِاَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَاَخَذْنَا نَرْمُقُ الشَّاةَ فَذَهَبَتْ
اِلٰى جَانِبِ حَائِطٍ وَحَفَرَتْ حُفْرَةً وَاَخَذَتِ الشَّفْرَةَ وَاَلْقَتْهَا
فِيْهَا وَرَدَّتِ التُّرَابَ عَلَيْهَا فَقَالَ لِيْ اَبُوْ اَيُّوْبَ اَمَا تَرٰى
فَتَعَجَّبْنَا غَايَةَ الْعَجَبِ ثُمَّ اٰلَيْتُ عَلٰى نَفْسِيْ اَنْ لَا اَذْبَحَ حَيَوَانًا
بَعْدَ ذٰلِكَ اَبَدًا

سبق سادس عشر ١٦

حکایت باز اور مرغ کی

قَالَ الْبَازِيُّ لِلدِّيْكِ مَا عَلٰى وَجْهِ الْاَرْضِ اَقَلُّ وَفَاءً مِنْكَ
اَخَذُوْكَ اَهْلُكَ بَيْضَةً فَحَضَنُوْكَ فَلَمَّا خَرَجْتَ جَعَلُوْا
مَهْدَكَ حُجُوْرَهُمْ وَمَائِدَتَكَ اَكُفَّهُمْ حَتّٰى اِذَا كَبِرْتَ صِرْتَ
لَا يَدْنُوْا مِنْكَ اَحَدٌ اِلَّا طِرْتَ هٰهُنَا وَهٰهُنَا وَاَنَا اُخِذْتُ
مُسِنًّا مِنَ الْجِبَالِ فَعَلَّمُوْنِيْ ثُمَّ اَرْسَلُوْنِيْ فَجِئْتُ بِالصَّوْتِ
اِلَيْهِمْ فَقَالَ لَهُ الدِّيْكُ لَمْ تَرَ بَازِيًا مَشْوِيًّا فِيْ سَفُّوْدٍ وَكَمْ

قَدْ رَأَيْتُ فِي سَفُّوْدٍ مِنْ دِيْكٍ

سبق سابع عشر ١٧

حکایت آٹا چرانے والے چور کی

دَخَلَ لِصٌّ دَارَ رَجُلٍ يَسْرِقُ طَحِيْنًا فِي اللَّيْلِ فَبَسَطَ رِدَاءَهُ وَ مَضٰى اِلَى الطَّحِيْنِ فَفَطَنَ بِهِ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَمَدَّ يَدَهُ وَجَرَّ الرِّدَاءَ اِلَيْهِ فَاَتَى اللِّصُّ بِالطَّحِيْنِ وَوَضَعَهُ يَظُنُّ اَنَّهُ فَوْقَ الرِّدَاءِ وَاِذَا هُوَ فِي الْاَرْضِ فَصَاحَ بِهِ صَاحِبُ الدَّارِ سَارِقٌ سَارِقٌ فَانْفَلَتَ اللِّصُّ هَارِبًا وَهُوَ يَقُوْلُ قَدْ عَلِمَ اَبُوْنَا السَّارِقُ اَنَا اَوْ اَنْتَ

سبق ثامن عشر ١٨

حکایت ایک اعرابی اور اوسکے کھوئے ہوئے اونٹ کے

ضَلَّ اَعْرَابِيٌّ بَعِيْرًا فَحَلَفَ اِنْ وَجَدَهُ اَنْ يَبِيْعَهُ بِدِرْهَمٍ وَاحِدٍ فَوَجَدَهُ فَلَمْ يَحْتَمِلْ قَلْبُهُ اَنْ يَبِيْعَهُ بِذٰلِكَ الثَّمَنِ فَعَمَدَ اِلٰى سِنَّوْرٍ وَعَلَّقَهُ فِي عُنُقِهِ وَاَخَذَ يُنَادِيْ عَلَيْهِ اَلْجَمَلُ بِدِرْهَمٍ وَالسِّنَّوْرُ بِخَمْسِمِائَةٍ وَلَا اَبِيْعُهُمَا اِلَّا مَعًا فَمَرَّ بَعْضُ الْاَعْرَابِ بِهِ وَقَالَ مَا اَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْلَا الْقِلَادَةُ ❊

سبق ۱۹

سبق تاسع عشر ١٩

حکایت مذاقی

سرق اعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرأ الامام وما تلك بيمينك يا موسى فقال والله انك لساحر ثم رمى بالصرة وخرج ۞

ودخل اعرابي يصلي في المسجد وكان اسمه موسى فقرأ الامام يا موسى ان الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج اني لك من الناصحين فترك الصلوة وولى هاربا فجلس على باب المسجد وبيده عصاه فقرأ الامام وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي يا فقيه ان خرجت الى عندي عملت لك قبرا على باب المسجد

سبق عشرون ٢٠

دیانت داری کا نتیجہ خوب ہوتا ہے

حكي ان رجلا كان فقيرا وله زوجة صالحة فقالت له ليس عندنا قوت فخرج الى الحرم فرأى كيسا فيه الف دينار ففرح به وجاء اليها فقالت له ان لقطة الحرم لا بد لها من التعريف فخرج الى الحرم ليعرفها فسمع

منادیاً یقول من وجد کیساً فیہ الف دینار فقال انا وجدتہ فقال ھو لک ومعہ تسعۃ الاف اخری فقال لہ اتھزؤ بی یا ھذا قال لا واللہ ولکن اعطانی رجل من اھل العراق عشرۃ الاف دینار وقال لی اجعل منھا الفا فی کیس وارمہ فی الحرم ثم نادِ علیہ فان جاءک الذی اخذہ فاعطہ البقیۃ فانہ امین والامین یاکل ویتصدق

سبق حادی عشرون ۲۱

حکایت ایک سمرقندی کی

حکی ان رجلا کان بسمرقند فمرض فنذر ان شفاہ اللہ تعالیٰ لیتصدقن بجمیع عملہ یوم الجمعۃ لوالدیہ فعاش زمانہ طویلاً یفعل ھکذا ففی جمعۃ طاف جمیع النھار فلم یحصل لہ شیء یتصدق بہ فاستفتی بعض العلماء فقال لہ اخرج واطلب قشر البطیخ واغسلہ بالماء واخرج بہ علی طریق اھل الرساتیق واطرحہ بین حمیرھم واجعل ثوابہ لوالدیک فتخرج من النذر ففعل ذلک فرای لیلۃ السبت فی المنام ابویہ یعانقانہ ویقولان لہ یا ولدنا عملت معنا کل شیء من وجوہ الخیر حتی اطعمتنا

الْبِطِّيْخِ وَكُنَّا نَشْتَهِيْهِ فَرَضِيَ اللّٰهُ عَنْكَ

سبق ثانی و عشرون ۲۲

حکایت حجاج اور بنی عجل کے ایک شیخ کی

ذُكِرَ اَنَّ الْحَجَّاجَ خَرَجَ يَوْمًا مُتَنَزِّهًا فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تَنَزُّهِهٖ صَرَفَ عَنْهُ اَصْحَابَهٗ وَانْفَرَدَ بِنَفْسِهٖ فَاِذَا هُوَ بِشَيْخٍ مِنْ بَنِيْ عِجْلٍ فَقَالَ لَهٗ يَا شَيْخُ مَا تَقُوْلُ فِي الْحَجَّاجِ قَالَ مَا وَلِيَ الْعِرَاقَ اَشَرُّ مِنْهُ قَبَّحَهُ اللّٰهُ تَعَالٰى وَقَبَّحَ مَنِ اسْتَعْمَلَهٗ قَالَ اَتَعْرِفُ مَنْ اَنَا قَالَ وَيْحَكَ اَنَا الْحَجَّاجُ فَقَالَ لَهٗ اَتَعْرِفُ مَنْ اَنَا قَالَ لَا قَالَ اَنَا مَجْنُوْنُ بَنِيْ عِجْلٍ اُصْرَعُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ فَضَحِكَ وَاَمَرَ لَهٗ بِصِلَةٍ

سبق ثلث و عشرون ۲۳

بنی اسرائیل کے ایک بادشاہ اور ایک عابد کی حکایت

رُوِيَ اَنَّهٗ كَانَ فِيْ اِسْرَائِيْلَ مَلِكٌ فَوُصِفَ لَهٗ عَابِدٌ مِنَ الْعُبَّادِ فَاَرْسَلَ اِلَيْهِ وَاَحْضَرَهٗ وَرَاوَدَهٗ عَلٰى صُحْبَتِهٖ وَلُزُوْمِ بَابِهٖ فَقَالَ لَهُ الْعَابِدُ اِنَّ قَوْلَكَ هٰذَا حَسَنٌ وَلٰكِنْ لَوْ دَخَلْتُ يَوْمًا بَيْتَكَ فَرَاَيْتَنِيْ اَلْعَبُ مَعَ جَارِيَتِكَ مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ فَغَضِبَ الْمَلِكُ وَقَالَ لَهٗ يَا فَاجِرُ تَجْتَرِئُ عَلٰى مِثْلِ هٰذَا الْكَلَامِ فَقَالَ لَهُ الْعَابِدُ اِنَّ لِيْ رَبًّا كَرِيْمًا لَوْ رَاٰى مِنِّيْ سَبْعِيْنَ ذَنْبًا

فِي الْيَوْمِ مَا غَضِبَ عَلَيَّ وَلَا طَرَدَنِي عَنْ بَابِهِ وَلَا حَرَمَنِي مِنْ رِزْقِهِ فَكَيْفَ أُفَارِقُ بَابَهُ وَأَلْزِمُ بَابَ مَنْ غَضِبَ عَلَيَّ قَبْلَ وُقُوعِ الذَّنْبِ مِنِّي فَكَيْفَ لَوْ رَآنِي فِي الْمَعْصِيَةِ ثُمَّ تَرَكَهُ وَمَضَى +

سبق رابع وعشرون ۲۴

خدا تعالیٰ نے کوئی چیز بیکار نہیں پیدا کی ہے

حُكِيَ أَنَّ رَجُلًا رَأَى خُنْفُسَاءَ فَقَالَ هٰذِهِ خَلْقٌ مُشَوَّهٌ لَا أَعْلَمُهَا حُسْنٌ وَلَا رِيحُهَا طَيِّبٌ فَمَاذَا يُرِيدُ اللّٰهُ بِخَلْقِهَا فَابْتَلَاهُ اللّٰهُ تَعَالٰى بِقَرْحَةٍ عَجَزَ عَنْهَا الْأَطِبَّاءُ حَتّٰى أَيِسَ مِنْ بُرْئِهَا فَسَمِعَ يَوْمًا صَوْتَ طُرُقِيٍّ يُنَادِي فِي الزُّقَاقِ فَقَالَ عَلَيَّ بِهِ حَتّٰى يَنْظُرَ فِي أَمْرِي فَقَالُوا لَهُ مَا تَصْنَعُ بِطُرُقِيٍّ وَقَدْ عَجَزَ عَنْكَ حُذَّاقُ الْأَطِبَّاءِ فَقَالَ لَا بُدَّ مِنْ حُضُورِهِ عِنْدِي فَأَحْضَرُوهُ فَلَمَّا رَأَى الْقَرْحَةَ اسْتَدْعٰى بِأَنْ يَأْتُوهُ بِخُنْفُسَاءَ فَضَحِكَ الْحَاضِرُونَ فَتَذَكَّرَ الْعَلِيلُ مَا كَانَ سَبَقَ مِنْهُ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْخُنْفُسَاءِ فَقَالَ لَهُمْ أَحْضِرُوا لَهُ مَا طَلَبَ فَإِنَّ الرَّجُلَ عَلٰى بَصِيرَةٍ فِي أَمْرِهِ فَأَحْضَرُوهَا لَهُ فَحَرَقَهَا وَذَرَّ لَهُ مِنْ رَمَادِهَا عَلَى الْقَرْحَةِ فَبَرِئَتْ بِإِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى فَقَالَ الْعَلِيلُ لِلْحَاضِرِينَ اعْلَمُوا أَنَّ اللّٰهَ تَعَالٰى أَرَادَ أَنْ يُعَرِّفَنِي أَنَّ فِي أَخَسِّ مَخْلُوقَاتِهِ أَعَزَّ الْأَدْوِيَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ

سبق ۲۵

سبق خامس وعشرين ۲۵

قزوین کے ایک بیوقوف کی حکایت

كَانَ فِي قَزْوِيْنَ رَجُلٌ وَاَهْلُهُ فِي بَغْدَادَ فَاَرَادَ اَنْ يُرْسِلَ لَهَا كِتَابَةً يَشْرَحُ فِيْهَا اَحْوَالَهُ وَلَمَّا كَتَبَهَا فَكَّرَ فِي اَنَّ الْاَمِيْنَ عَلَى اِيْصَالِ الْكِتَابَةِ عَزِيْزُ الْوُجُوْدِ فَلَيْسَ يَنْبَغِي اَنْ يُوْصِلَهَا اِلَى مَنْزِلِي اِلَّا اَنَا فَحَمَلَهَا وَلَمَّا وَصَلَ بَغْدَادَ طَرَقَ بَابَهُ فَخَرَجَ اِلَيْهِ اَوْلَادُهُ فَرِحِيْنَ بِقُدُوْمِهِ وَاَرَادُوْا مِنْهُ الدُّخُوْلَ فِي الْبَيْتِ فَقَالَ اِنَّمَا اَتَيْتُ لِاِيْصَالِ الْكِتَابَةِ وَاِلَّا فَلَيْسَ هٰذَا وَقْتُ مَجِيْئِيْ ثُمَّ رَجَعَ اِلَى قَزْوِيْنَ

سبق سادس وعشرين ۲۶

چغل خور کا انجام برا ہوتا ہے

حُكِيَ اَنَّ الْاَسَدَ مَرِضَ فَعَادَهُ جَمِيْعُ الْحَيْوَانِ اِلَّا الثَّعْلَبَ فَغَضِبَ عَلَيْهِ فَنَمَّ عَلَيْهِ الذِّئْبُ ثُمَّ حَضَرَ الثَّعْلَبُ عِنْدَ الْاَسَدِ فَقَالَ لَهُ مَا غَيَّبَكَ عَنَّا فَقَالَ كُنْتُ فِي طَلَبِ دَوَائِكَ فَقَالَ لَهُ فَمَاذَا رَاَيْتَ فَقَالَ خَرَزَةً فِي سَاقِ ذِئْبٍ فَضَرَبَ الْاَسَدُ مِخْلَبَهُ فِي سَاقِ الذِّئْبِ فَانْسَلَّ الثَّعْلَبُ ثُمَّ مَرَّ الذِّئْبُ عَلَى الثَّعْلَبِ وَدَمُهُ يَسِيْلُ فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ يَا صَاحِبَ الْخُفِّ الْاَحْمَرِ اِذَا جَلَسْتَ عِنْدَ الْمُلُوْكِ فَانْظُرْ مَاذَا يَخْرُجُ مِنْ رَاْسِكَ

سبق سابع وعشرون ۲۷

کسی امر کے وقوع پر آزردہ خاطر نہ ہونا چاہیے

اِشْتَرٰى شَقِيْقُ الْبَلْخِيُّ بِطِّيْخَةً لِامْرَأَتِهٖ فَوَجَدَتْهَا غَيْرَ طَيِّبَةٍ فَغَضِبَتْ فَقَالَ لَهَا عَلٰى مَنْ تَغْضَبِيْنَ عَلَى الْبَائِعِ وَعَلَى الْمُشْتَرِيْ اَوْ عَلَى الزَّارِعِ اَوْ عَلَى الْخَالِقِ فَاَمَّا الْبَائِعُ فَلَوْ كَانَتِ الْمَعْرِفَةُ لَهٗ لَكَانَتْ اَطْيَبَ شَيْءٍ يُرْغَبُ فِيْهِ وَاَمَّا الْمُشْتَرِيْ فَلَوْ كَانَتْ لَهٗ لَاشْتَرٰى اَحْسَنَ الْاَشْيَاءِ وَاَمَّا الزَّارِعُ فَلَوْ كَانَتْ لَهٗ لَاَنْبَتَ اَحْسَنَ الْاَشْيَاءِ فَلَمْ يَبْقَ اِلَّا غَضَبُكِ عَلَى الْخَالِقِ فَاتَّقِي اللّٰهَ وَارْضِيْ بِقَضَائِهٖ فَبَكَتْ وَتَابَتْ بِمَا قَضَى اللّٰهُ تَعَالٰى

سبق ثامن وعشرون ۲۸

ایک بامزاق حکایت

قِيْلَ اِنَّ رَجُلًا كَانَ لَهٗ قِطْعَةُ اَرْضٍ بِجَنْبِ اَرْضِ رَجُلٍ اٰخَرَ وَكَانَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ فِيْ كُلِّ اَوَانٍ يَاْخُذُ قِطْعَةً مِنْ اَرْضِ ذٰلِكَ الرَّجُلِ وَيَجْعَلُهَا فِيْ اَرْضِهٖ فَقَالَ لَهٗ يَوْمًا مَا هٰذَا النُّقْصَانُ الَّذِيْ فِيْ اَرْضِيْ قَالَ اَوَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهٗ تَعَالٰى اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّا نَاْتِي الْاَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ اَطْرَافِهَا قَالَ وَمَا هٰذِهِ الزِّيَادَةُ الَّتِيْ اَرَاهَا فِيْ اَرْضِكَ قَالَ ذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيْهِ مَنْ يَّشَاءُ قَالَ وَمِنْ اَيْنَ يَاْتِي النُّقْصَانُ قَالَ اَوَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهٗ تَعَالٰى يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَسْئَلُوْا عَنْ اَشْيَاءَ

سبق تاسع وعشرون ۲۹

ابو حمزہ خراسانی کی حکایت

حُكِيَ أَنَّ أَبَا حَمْزَةَ الْخُرَاسَانِيَّ قَالَ حَجَجْتُ سَنَةً مِنَ السِّنِينَ فَبَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي فِي الطَّرِيقِ إِذْ وَقَعْتُ فِي بِئْرٍ فَنَازَعَتْنِي نَفْسِي أَنْ أَسْتَغِيثَ فَقُلْتُ لَا وَاللهِ لَا أَسْتَغِيثُ فَمَا اسْتَتْمَمْتُ هٰذَا الْخَاطِرَ حَتّٰى مَرَّ بِرَأْسِ الْبِئْرِ رَجُلَانِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ تَعَالَ نَسُدَّ رَأْسَ هٰذَا الْبِئْرِ لِئَلَّا يَقَعَ أَحَدٌ فِيهَا فَجَاءُوا بِقَصَبٍ وَبَارِيَةٍ وَطَمُّوا رَأْسَهَا فَهَمَمْتُ أَنْ أَصِيحَ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي أَصِيحُ إِلَى مَنْ هُوَ أَقْرَبُ مِنْهُمَا وَسَكَتُّ فَبَيْنَمَا أَنَا فِي تِلْكَ الْحَالَةِ إِذَا بَعْدَ سَاعَةٍ انْكَشَفَ رَأْسُ الْبِئْرِ وَأَدْلَى شَخْصٌ رِجْلَهُ وَكَأَنَّهُ يَقُولُ لِي فِي هَمْهَمَةٍ تَعَلَّقْ بِهَا فَتَعَلَّقْتُ بِهَا فَأَخْرَجَنِي وَإِذَا هُوَ سَبُعٌ فَتَرَكَنِي وَذَهَبَ فَإِذَا هَاتِفٌ يَقُولُ يَا أَبَا حَمْزَةَ أَلَيْسَ هٰذَا أَحْسَنَ نَجَّيْنَاكَ مِنَ التَّلَفِ بِالْمُتْلِفِ

سبق ثلثون ۳۰

دوراندیشی اور انجام بینی سے آدمی کا بڑا فائدہ ہوتا ہے

حُكِيَ أَنَّ إِنْسَانًا هَرَبَ مِنْ أَسَدٍ فَوَقَعَ فِي بِئْرٍ وَوَقَعَ الْأَسَدُ عَلَيْهِ فَرَأَى الْأَسَدُ فِي الْبِئْرِ دُبًّا فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ كَمْ لَكَ هٰهُنَا فَقَالَ لَهُ مُنْذُ أَيَّامٍ وَقَدْ قَتَلَنِي الْجُوعُ فَقَالَ لَهُ دَعْنَا نَأْكُلُ هٰذَا الْإِنْسَانَ فَيَكْفِي

الجوعَ فقال له وإذا عاود نا الجوعُ مرّةً اخرى فماذا نصنعُ ولكنّ الاولى أنّنا نحلف له ان لا نؤذيه فيحتال في خلاصنا لانّه اقدر منّا على الحيلة فحلفنا له فاحتال حتّى خلص وخلّصهما فكان نظرُ الذئب أكمل من نظر الاسد

سبق حادی و ثلثون ۳۱

اصمعی اور ایک شیخ کے بامزاق حکایت

قال الاصمعيّ دخلتُ البادية ومعي كيسٌ فاودعته امرأةً منهم فلمّا طلبته انكرته فقدّمتها الى شيخٍ فاقامت على انكارها فقال ليس عليها الّا يمينٌ فقلتُ كأنّك لم تسمع قوله تعالىٰ ولا تقبلْ لسارقةٍ يميناً ولو حلفت بربّ العالمينا فقال صدقتَ ثمّ تهدّدها فاقرّت فردّت اليّ مالي ثمّ التفتَ الى الشيخ فقال في ايّ سورةٍ تلك الآيةُ فقلتُ في سورةِ الا هبّي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندرينا فقال سبحان الله لقد كنتُ اظنّها في سورة انّا فتحنا لك فتحاً مبيناً

سبق ثانی و ثلثون ۳۲

حکایت ایک زاہد کی

رُوي انّ زاهداً اشتمّ رائحةَ طعامٍ فاشتهاه فمشىٰ خلف حاملهِ الى

السوق وسمع قائلا ينادي ان البطاط قد سرق من جيب فلان
دراهم فنظروا فرأوا الزاهد رجلا غريبا فحمله الوالي الى السجن وكان
الطعام المذكور محمولا الى السجن لبعض الاكابر فلما وضع بين يديه
فقال للزاهد كل معنا فاكل معه حتى شبع ثم قال الهي
كنت قادرا على ان تطعمني هذا الطعام من غير تهمة السرقة
سمع هاتفا يقول من طلب الجيف فليصبر على عض الكلاب
واذا شخص يقول قد وجدنا اللص الذي اخذ الدراهم
فاطلقوا الرجل الغريب فاطلقوه

سبق ثالث وثلثون ٣٣

ذو النون مصری اور ایک باخدا نوجوان کی حکایت

حكي عن ذي النون المصري رحمه الله قال مررت بروضة الخضراء
فرأيت شابا يصلي تحت شجرة تفاح ولم اعرف انه يصلي فسلمت
عليه فلم يرد علي السلام فكررت السلام عليه ولم يرد ثم اوجز
في صلوته فلما فرغ منها كتب باصبعه على الارض شعر

منع اللسان من الكلام لانه — سبب الردى وجالب الآفات
فاذا انقطعت فكن لربك ذاكرا — لا تنسه واحمده في الحالات

فلما قرأت ذلك بكيت طويلا ثم كتبت في الارض باصبعي شعر

وما من كاتب الا سيبلى — ويبقى الدهر ما كتبت يداه
فلا تكتب بكفك الا شيئا — يسرك في القيمة ان تراه

فلما قرأ ذلك صاح صيحة فمات فاردت ان اجهزه فنودي لا تتولى امره الا الملائكة فملت الى شجرة وصليت تحتها بعض ركعات ثم نظرت الى موضعه فلم ار له اثرا ولا خبرا فسبحان المنان على عباده بمراده

سبق اربع وثلثون ۳۴

حکایت ایک اعرابی کی

صلى اعرابي مع قوم فقرأ الامام قل ارأيتم ان اهلكني الله ومن معي فقال الاعرابي اهلكك الله وحدك ايش كان الذين معك فقطع القوم الصلوة من شدة الضحك

وصلى آخر خلف امام فقرأ فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي فوقف وجعل يرددها فقال الاعرابي يا فقيه ان لم يأذن لك ابوك في هذه الليلة فظل نحن وقوفا الى الصباح ثم تركه وانصرف

سبق خامس وثلثون ۳۵

حضرت مسیح اور ایک صیاد کی حکایت

حُكِيَ أَنَّ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّ عَلَى صَيَّادٍ فِي الْبَرِّ وَقَدْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ فَتَعَلَّقَتْ بِهَا ظَبْيَةٌ فَلَمَّا رَأَتْهُ أَنْطَقَهَا اللهُ تَعَالَى لَهُ فَقَالَتْ لَهُ يَا رُوحَ اللهِ إِنَّ لِي أَوْلَادًا صِغَارًا وَإِنِّي تَعَلَّقْتُ بِهٰذِهِ الشَّبَكَةِ مُنْذُ ثَلٰثَةِ أَيَّامٍ فَاسْتَأْذِنْ لِي الصَّيَّادَ حَتّٰى أُرْضِعَهُمْ وَأَرْجِعَ فَأَخْبَرَهُ بِذٰلِكَ فَقَالَ لَهُ إِنَّهَا لَا تَعُودُ فَأَخْبَرَهَا بِذٰلِكَ فَقَالَتْ إِنْ لَمْ أَعُدْ فَأَنَا أَشَرُّ مِنَ الَّذِيْنَ وَجَدُوا الْمَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَلَمْ يَغْتَسِلُوا فَأَخَذَ عَلَيْهَا الْعَهْدَ فَذَهَبَتْ وَرَجَعَتْ خَوْفًا مِنْ نَقْضِ الْعَهْدِ فَذَهَبَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَقِيَ لَبِنَةً مِنْ ذَهَبٍ أَحْمَرَ فَأَمَرَهُ اللهُ تَعَالَى أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَى الصَّيَّادِ فِدَاءً عَنِ الظَّبْيَةِ فَذَهَبَ بِهَا إِلَيْهِ فَقَبِلَ وَصُولَهُ إِلَيْهِ وَبَعْدَهُ قَدْ ذَبَحَهَا فَدَعَا عَلَيْهِ فَقَالَ أَذْهَبَ اللهُ الْبَرَكَةَ مِنْ عَمَلِهِ فَكَانَ ذٰلِكَ

سبق سادس و ثلثون ٣٦

حاتم طائی کی سخاوت

حَكَتْ مَارِيَةُ امْرَأَةُ حَاتِمٍ قَالَتْ أَصَابَ الْبَادِيَةَ مَجَاعَةٌ فَبِتْنَا لَيْلَةً لَيْسَ عِنْدَنَا وَلَا عِنْدَ أَهْلِ الْحَيِّ شَيْءٌ وَعَلَّلَ حَاتِمٌ أَوْلَادَهُ حَتّٰى نَامُوا وَهُوَ أَشَدُّ نَاجُوعًا فَنَامَ وَوَقَفْتُ لَهُ لِمَا بِهِ مِنَ الْجُوعِ فَسَكَتَ وَهُوَ غَيْرُ نَائِمٍ وَنَظَرَ فِي فِنَاءِ الْخِبَاءِ فَإِذَا امْرَأَةٌ

قد اقبلت فقالت یا حاتم اتیتك من عند صبیان یتعاوون
کالکلاب فقال احضری صبیانك فوالله لاشبعنهم فقلت له
یا حاتم بم تشبعهم وانت واولادك من اشد الناس جوعا فلما
جاءت المرأة اخذ المدیة وعمد الی فرسه فذبحه ثم اجج نارا
ودفع الیها شفرة وقال قطعی واشوی وکلی واطعمی صبیانك
فلما شبعت المرأة واولادها ایقظت اولادی فاکلوا ومضی
الی الحی بیتا بیتا یقول انهضوا علیکم بالنار فاجتمعوا
حول الفرس وتقنع حاتم بکسائه وجلس ناحیة فاکلوا
الفرس کلها والله ما ذاقها وانه لاشدهم جوعا

باب ثالث نظم اور اشعار

سبق اول

مناجات بدرگاہ باری تعالیٰ

یا من ایادیه عندی غیر واحدة — ومن مواهبه تنمو علی العدد
ما نابنی فی زمانی قط نائبة — الا وجدتك فیها اخذا بیدی

یا من اذا احاط البلا — وتکاثرت محن الدواهی
فرجتها بدقیقة — من حسن لطفك یا الهی

وإنّ من حارب من لا يقوى ... بحربه جرّ إليه البلوى
واقنع إذا حاربت بالسلامة ... واحذر فعالاً توجب الندامة
فالتاجر الكيّس في التجارة ... من خاف في متجره الخسارة
يجهد في تحصيل رأس ماله ... ثمّ يروم الربح باحتياله
وفي الخطوب تظهر الجواهر ... ما غلب الأيام إلّا الصابر
في لجة الفكر بكاءٌ وضحك ... وناجذٌ بادٍ ودمعٌ منسفك
تنال بالرفق وبالتأنّي ... ما لم تنل بالحرص والتعنّي
ما أحسن الثبات والتجلّدا ... وأقبح الجبن والتبلّدا
ليس الفتى إلّا الذي إن طرقه ... خطبٌ تلقّاه بصبرٍ وثقه
إذا الرزايا أقبلت ولم تقف ... فثمّ أحوال الرجال تختلف
فالموت لا يكون إلّا مرّة ... والموت أحلى من حياةٍ مرّة

سبق حادی عشر ١١

ہمزہ اور لی ز سے

عرضت على العتّاب نحو المبرّد ... وكتّاباً حسّاباً للخليل بن أحمد
وروّيا ابن سيرين وخطّين مقلة ... وتوحيد جهمان وفقه محمّد
وناشدته شعر الكميت جرول ... بغية لحنٍ للعريض بن معبد
فلم يغن عنّي كلّ ما ذكرته ... سوى درهم نابوليه كان في يدي

فصاحة حسان وخط ابن مقلة ۔ وحكمة لقمان وزهد ابن ادهم

اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس ۔ ونودي عليه لا يباع بدرهم

قل للذي بصروف الدهر عيّرنا ۔ هل حارب الدهر الا من له خطر

اما ترى البحر تعلو فوقه جيف ۔ وتستقر باقصى قعره الدرر

فان تكن عبثت ايدي الزمان بنا ۔ ونالنا من تمادي بؤسه الضرر

ففي السماء نجوم ما لها عدد ۔ وليس يكسف الا الشمس والقمر

وكم على الارض من خضراء مورقة ۔ وليس يرجم الا من له ثمر

من كان مفتخرا بالمال والنسب ۔ فانما فخرنا بالعلم والادب

ليس الجمال باثواب تزيننا ۔ ان الجمال جمال العلم والحسب

ايا دهر ويحك ماذا الغلط ۔ وضيع علا وشريف هبط

حمار يرتع في روضة ۔ وطرف بلا علف يربط

سبق ثانی عشر ۱۲

نصائح ابن وردے

ان احلى عيشة قضيتها ۔ ذهبت ايامها والاثم حل

واهجر الخمرة ان كنت فتى ۔ كيف يسعى في جنون من عقل

واتق الله فتقوى الله ما ۔ جاورت قلب امرئ الا وصل

ليس من يقطع طرقا بطلا ۔ انما من يتقي الله البطل

صَدِّقِ الشَّرْعَ وَلَا تَرْكَنْ إِلَى — رَجُلٍ يَرْصُدُ فِي اللَّيْلِ زُحَل

كَتَبَ الْمَوْتُ عَلَى الْخَلْقِ فَكَمْ — فَلَّ مِنْ جَيْشٍ وَأَفْنَى مِنْ دُوَل

أَيْنَ كَنْعَانُ وَنَمْرُودُ وَمَنْ — مَلَكَ الْأَرْضَ وَوَلَّى وَعَزَل

أَيْنَ عَادٌ أَيْنَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ — رَفَعَ الْأَهْرَامَ مَنْ يَسْمَعْ يَخَل

أَيْنَ مَنْ سَادُوا وَشَادُوا وَبَنَوْا — هَلَكَ الْكُلُّ وَلَمْ تُغْنِ الْقُلَل

أَيْنَ أَرْبَابُ الْحِجَى أَهْلُ النُّهَى — أَيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقَوْمُ الْأُوَل

أُطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا — أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَل

أَعْذَبُ الْأَلْفَاظِ قَوْلِي لَكَ خُذْ — وَأَمَرُّ اللَّفْظِ نُطْقِي بِلَعَل

لَيْسَ مَا يَحْوِي الْفَتَى مِنْ عَزْمِهِ — لَا وَلَا مَا فَاتَ يَوْمًا بِالْكَسَل

سبق ثالث عشر ۱۳

بی ثباتی زندگی

اعاننا الرحمن عند الشوق — حتى نحب الموت حب شوق

لا تنس ذكر هادم اللذات — ان لم تجئه فهو جاء آت

مت قبل موت فهو الحيوة — ما اهون الموت على من ماتا

كنا واياكم نزور مقابرا — فمتى وردنا كم وسوف نزار

فان كنت لا تدري متى الموت فاعلمن — بانك لا تبقى الى آخر الدهر

تزود من الدنيا فانك راحل — وبادر فان الموت لا شك نازل

حياتك في الدنيا غرور وحسرة　　وحزنك في الدنيا محال وباطل

الا انما الدنيا كمنزل راكب　　اناخ عشيا وهو في الصبح راحل

ولو يعلم الانسان ما يبتغي هدى　　بدار البقا ما عاد للشر فاعل

الا انما الدنيا كفخ مطوق　　بها حبة يشتاقها فيه آكل

تزود جميلا من فعالك انما　　انيس الفتى في القبر ما كان يفعل

الا انما الانسان ضيف باهله　　يقيم قليلا عندهم ثم يرحل

سبق رابع عشر ۱۴

بقیہ منتخبات از مصنفات علامہ ابن جنیہ

لكل شيء مدة وتنقضي　　ما غلب الايام الا من رضي

قد صدق القائل في الكلام　　ليس النهى بعظم العظام

لا خير في جسامة الاجسام　　بل هي في العقول والافهام

فالخيل للحرب وللجمال　　والابل للحمل وللرحال

لا تحقرن قط صغيرا محتقر　　فربما اسالت النفس الابر

فقا جر من ترك الموجودا　　طماعة وطلب المفقودا

وقيس الامور عن اسرارها　　كم نكبة جاءتك من لطافها

ليس يهم البدر في سناه　　ان الضرير قط لا يراه

لا تقبل الدعوى بغير شاهد　　لا سيما ما كان من معاند

وان

إلٰه الخلق قد عظمت ذنوبي ‏ ‏ فسامح ما لعفوك من مشارك
أجرني يا سيدي عبداً فقيراً ‏ ‏ أناخ ببابك العالي ودارك

يا فارج الهم فرج كربتي وأزل ‏ ‏ عني الهموم ومن يدعوك لم يخب
أدرك حزيناً بتغريب الدار أدمعه ‏ ‏ تجري وحشته في قبضة الوصب

يا من إليه المشتكى والمفزع ‏ ‏ أنت المعد لكل ما يتوقع
ما لي سوى قرعي لبابك حيلة ‏ ‏ ولئن رددت فأي باب أقرع

وكم لله من لطف خفي ‏ ‏ يدق خفاه عن فهم الذكي
وكم أمر تساء به صباحاً ‏ ‏ فتأتيك المسرة بالعشي
وكم يسر أتى من بعد عسر ‏ ‏ ففرج كربة القلب الشجي

سبق ثانی ۲

نصائح منتخب از قصیدہ زینبیہ

لا تأمن الدهر الخؤون فإنه ‏ ‏ ما زال قدماً للرجال يؤدب
فعليك تقوى الله فالزمها تفز ‏ ‏ إن التقي هو البهي الأهيب
وصل الكرام وإن رموك بجفوة ‏ ‏ فالصفح عنهم بالتجاوز أصوب
واخفض جناحك للأقارب كلهم ‏ ‏ بتذلل واسمح لهم إن أذنبوا
وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن ‏ ‏ ثرثارة في كل ناد تخطب
واحفظ لسانك واحترز من لفظه ‏ ‏ فالمرء يسلم باللسان ويعطب

والسر فاكتمه ولا تنطق به ... ان الزجاجة كسرها لا يشعب

لا تحرصن فالحرص ليس بزائد ... في الرزق بل يشقي الحريص ويتعب

كم عاجز في الناس ياتي رزقه ... رغدا ويحرم كيس ويخيب

واذا رميت من الزمان بريبة ... او نالك الامر الاشق الاصعب

فاضرع لربك انه ادنى لمن ... يدعوه من حبل الوريد واقرب

كن ما استطعت عن الانام بمعزل ... ان الكثير من الورى لا يصحب

واحذر مصاحبة اللئيم فانه ... يعدي كما يعدي الصحيح الاجرب

واحذر من المظلوم سهما صائبا ... واعلم بان دعاءه لا يحجب

سبق ثالث ٣

ابيات اشتياقيه

مني اليك اشتياق لا يحيط به ... وصف الكتاب ولا القرطاس والقلم

ولو قدرت على الاتيان جئتكم ... سعيا على الوجه او مشيا على الارض

الناس نحو معادهم ومعاشهم ... يسعون في الاصباح والامساء

وانا الذي اسعى للذة نظرة ... من وجهك المزري ببدر سماء

سالت الدهر يوما عن سوال ... وقد حانت مفارقة الرفاق

بحقك ما امر من المنايا ... فقال مرارة طعم الفراق

وامر ما لاقيت من الم الهوى ... قرب الحبيب وما اليه وصول

سبق ثامن ٨

مناجات بدرگاه خالق ذوالجلال (نمبر ٣)

يا عالم السر والعلن ‏— ودليل الحائر للوطن
اصرف عني سوء المحن ‏— وأزل ما حل من الضرر
لا ترج سوى المولى أحدا ‏— نفسي تنجو من كل أذى
ونفيك لا تجعله إذا ‏— إلا بالله مدى العمر
يا رب بعفوك جملنا ‏— ومن الأغيار فميلنا
وبستر جمالك فاشملنا ‏— وأدم نصرا للمنتصر

يا ذا الذي ستر الذنوب على فتى ‏— زمن الشباب ستر شيبي وارحم
يا ذا الذي ستر الذنوب اغفر وخذ ‏— بيد العبد المستهام المجرم
خجل بما اكتسبت يداه يخاف أن ‏— يجزى فعامله بالجميل وأكرم

أوليتني نعما أبوء بشكرها ‏— وكفيتني كل الأمور بأسرها
فلأشكرنك ما حييت وإن أمت ‏— فلتشكرنك أعظمي في قبرها

سبق تاسع ٩

اشعار اشتياقيه (نمبر ٢)

لولا النسيم بذكراكم يروحني ‏— لكنت محترقا من حر انفاسي
طال البعاد وزاد الهم والقلق ‏— ومهجتي في لهيب النار تحترق

وشاب رأسي بما قد بليت به — من الغرام ودمع العين يندفق
أقسمت يا منيتي يا منتهى أملي — بخالق الخلق منها الغصن والورق
لقد حملت غراما منك يا أملي — إن لم يطق حمله في الناس من عشقوا
واستخبروا الليل عني فهو يخبركم — إن كان جفني طول الليل ينطبق

غبتم فأوحشتم الدنيا لغيبتكم — وأظلمت بعدكم دور وأمصار
ليت الغراب الذي نادى بفرقتنا — يعرى من الريش لا تحويه أوكار
متى تعود ليالينا التي سلفت — كما نحب ويجمعنا بكم دار

عيني لغير جمالكم لا تنظر — وسواكم في خاطري لا يخطر
وجميع فكري في هواكم سادتي — وعلى محبتكم أموت وأحشر

لو أنها أصبحت في كل نعمة — وكانت لي الدنيا وملك الأكاسرة
لما سويت عندي جناح بعوضة — إذا لم تكن عيني لشخصك ناظرة

ألا يا ريح إن تمرر بأهل الحي في سحر — فبلغهم تحياتي ونبئهم باشواقي
وقل أنتم نقضتم عهدكم ظلما بلا سبب — وإني ثابت أبدا على عهدي وميثاقي

سبق عشرا

منتخب از ملفوظات علامہ ابن حجة

جهد البلاء صحبة الأضداد — فإنها كي على الفؤاد
صحبة قوم نسب قريب — وذمة يحفظها اللبيب

وإنّ من خصّ اللئيم بالندى	وجدته كمن يربّي أسدا
وليس في الطبع اللئيم شكر	وليس في الأصل الدني نصر
ما طاب فرع أصله خبيث	ولا زكا من مجده حديث
والغدر بالعهد قبيح جدًّا	شرّ الورى من ليس يرعى عهدا
لا تعطين شيئًا بغير فائده	فإنّها من القضايا الفاسده

سبق خامس عشر ۱۵

سیاحت کے فائدے

تغرّب عن الأوطان في طلب العلى	وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفرّج همّ واكتساب معيشة	وعلم وآداب وصحبة ماجد
فإن قيل في الأسفار ذلّ ومحنة	وقطع الفيافي وارتكاب الشدائد
فموت الفتى خير له من معاشه	بدار هوان بين واش وحاسد
سافر تنل مراتب المفاخر والعلى	كالبدر سار فصار في التبيان
وكذا هلال الأفق لو ترك السرى	ما فارقته معرّة النقصان
نقّل ركابك في الفلا	ودع الغواني في القصور
لولا التنقّل ما ارتقت	درر البحور على النحور
والقاطنون بأرضهم	عندي كسكان القبور
ليست بأوطانك اللاتي نشأت بها	لكن ديار الذي تهواه أوطان

في كل أرض شئتها لك منزل — وبأي قوم ظلت فيهم صاحب

بلاد الله واسعة فضاء — ورزق الله في الدنيا فسيح

فقل للقاعدين على هوان — إذا ضاقت بكم أرض فسيحوا

سبق سادس عشر ١٦

بقيه منتخبات از لاميه اسمعيل بن ابوبكر المقري الزبيدي

وكل داء دواه ممكن أبداً — إلا إذا امتزج الإيثار بالكسل

وخير مال الفتى مال يصون به — عرضاً وينفقه في صالح العمل

وأفضل البر ما لا من يتبعه — ولا تقدمه شيء من المطل

وإن تفوت الذي تهوى لأهون من — إدراكه بلئيم غير محتفل

وإن عند الخطا في الجود أحسن من — إصابة حصلت في المنع والبخل

خير من الخير مسديه إليك كما — شر من الشر أهل الشر والدخل

ظواهر العتب للإخوان أحسن من — بواطن الحقد في التسديد للخلل

ألق الأحبة والإخوان إن قطعوا — حبل الوداد بحبل منك متصل

فأعجز الناس حر ضاع من يده — صديق ود فلم يردده بالحيل

وكن مع الخلق ما كانوا لخالقهم — واحذر معاشرة الأوغاد والسفل

واخش الأذى عند إكرام اللئيم كما — تخشى الأذى إن أهنت الحر في حفل

استحيي من ذم من إن يدن توسمه — تحلو من مدح من إن ناب تزل

شرّ الورىٰ بمساوي الناس مشتغل — مثل الذباب يراعي موضع العلل

سبق سابع عشر ١٧

بقیہ نصائح ابن وردی

لا تقل أصلي وفصلي أبداً — إنما أصل الفتى ما قد حصل

قيمة الإنسان ما يحسنه — أكثر الإنسان منه أو أقل

بين تبذير وبخل رتبة — وكلا هذين إن زاد قتل

ليس يخلو المرء من ضد وإن — حاول العزلة في رأس جبل

لا تلي الحكم وإن هم سألوا — رغبة فيك وخالف من عذل

فهو كالمحبوس عن لذاته — وكلا كفيه في الحشر تغل

لا توازي لذة الحكم بما — ذاقه الشخص إذا الشخص انعزل

والولايات وإن طابت لمن — ذاقها فالسم في ذاك العسل

خذ بنصل السيف واترك غمده — واعتبر فضل الفتى دون الحلل

لا يضر الفضل إقلال كما — لا يضر الشمس إطباق الطفل

أيها العائب قولي عبثاً — إن طيب الورد مؤذٍ بالجعل

لا يغرنك لين من فتى — إن للحيات ليناً يعتزل

سبق ثامن عشر ١٨

عورتوں کے مکر و فریب کے بیان میں

لبعضهم

لا تأمننّ إلى النساء ولو بدا ... منهنّ ودّ للأحبة مزيد
فودادهنّ تملّق لا رغبة ... فازهد فإنّ ودادهنّ بعيد

من قصيدة زينبية

وتوقّ من غدر النساء خيانة ... فجميعهنّ مكائد لك تنصب
لا تأمن الأنثى حياتك إنها ... كالأفعوان يراع منه الأنيب
لا تأمن الأنثى زمانك كله ... يوما ولو حلفت يمينا تكذب
تغري بلين حديثها وكلامها ... وإذا سطت فهي الثقيل الأشطب

إذا الغدر يكن في صدق ليلى حرة ... رأى خللا في صادق لي لولائد
فلا يتخذ منهنّ حرّ قعيدة ... فهنّ لعمر الله بئس القعائد

علقمة الشاعر

فإن تسألوني بالنساء فإنني ... بصير بأدواء النساء طبيب
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله ... فليس له من ودّهنّ نصيب
يردن ثراء المال حيث علمنه ... وشرخ شباب عندهنّ عجيب

هي الضلع العوجاء لست تقيمها ... ألا إنّ تقويم الضلوع انكسارها

لبعضهم

إنّ النساء شياطين خلقن لنا
نعوذ بالله من شرّ الشياطين

تمام شد منتخبات عربی
مؤلفه مولوی محمد حسن مترجم سررشتهٔ تعلیم سرکار عالی
غرهٔ ربیع الاول ۱۳۲۹ هجری مقام حیدرآباد دکن